

Éducation physique et hygiène

Autorisé par
le ministre de l'Éducation,
l'hon. Thomas L. Wells

Cycle intermédiaire
1976

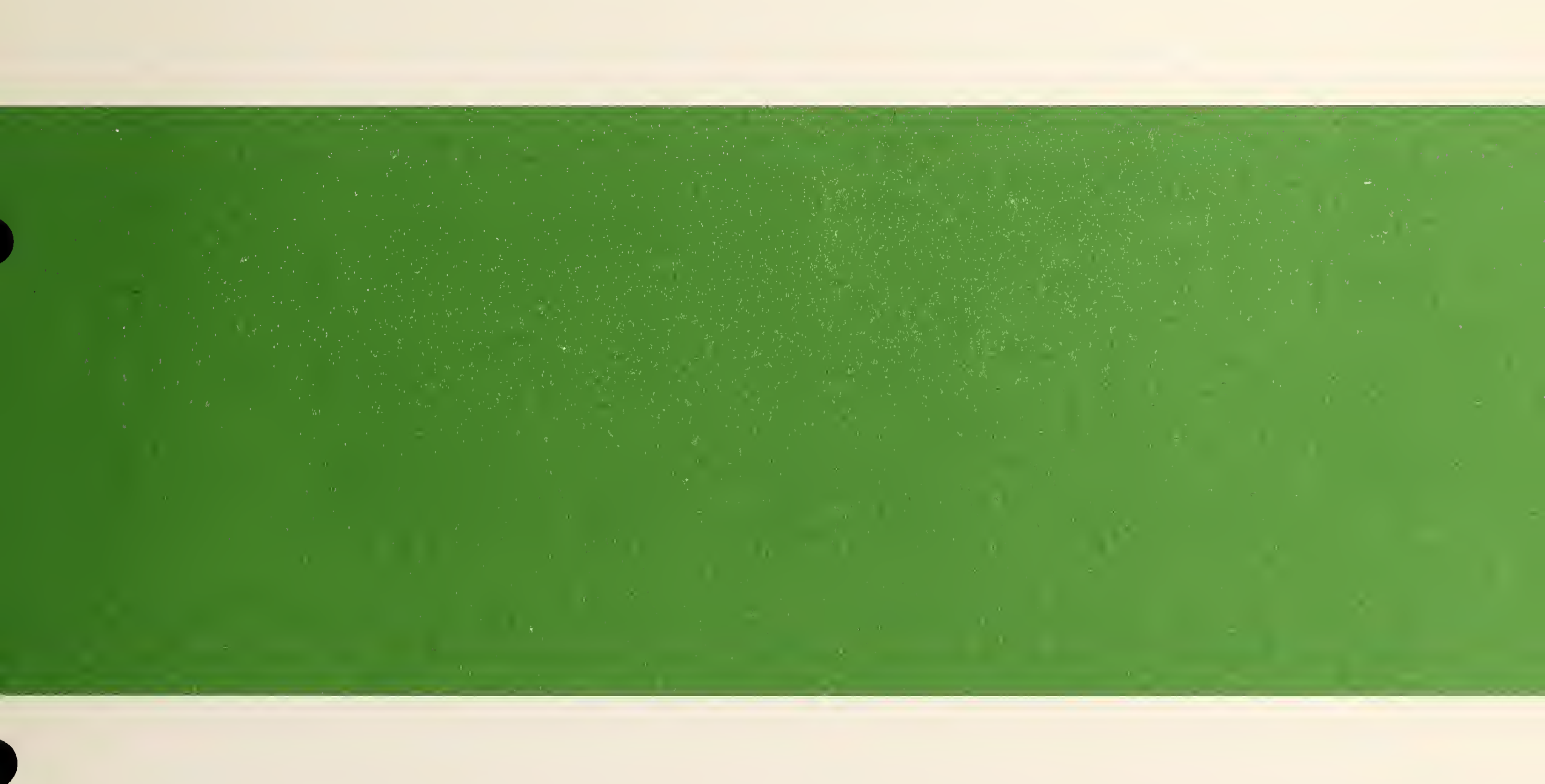


Table des matières

Introduction

Buts généraux

L'éducation physique et l'hygiène ont deux buts principaux. Premièrement, permettre à l'élève d'acquérir, par des activités agréables, une certaine assurance et de participer à des exercices physiques qui enrichiront sa vie. Deuxièmement, faire parfaitement comprendre à l'élève du cycle intermédiaire le fonctionnement de son corps et lui apprendre ainsi à résoudre les nombreux problèmes causés par les changements qui s'y produisent. Si l'élève tend à ces deux buts, il sera en mesure de percevoir les rapports étroits existant entre les divers aspects de la vie : physique, social, émotionnel et intellectuel et, de ce fait, de mener une vie saine et enrichissante.

Bien que de nombreux objectifs précis découlent des buts généraux, nous nous proposons de faire les suggestions suivantes qui nous paraissent appropriées :

—aider l'élève à prendre conscience des possibilités et des limitations de son corps en lui donnant des exemples sains de croissance et d'épanouissement humain;

—aider l'élève à réagir favorablement aux tensions, en le mettant dans des situations qu'il apprendra à dominer;

—aider l'élève à aiguiser son sens de la communication en permettant l'interaction entre lui et ses camarades par le mouvement, l'observation, la faculté de parler et d'écouter, l'écriture et la lecture et en prévoyant des occasions lui permettant de réagir aux besoins particuliers d'autrui;

—sensibiliser l'élève aux problèmes actuels d'hygiène, en lui faisant étudier le mécanisme de la vie, le mouvement, les attitudes et le comportement, la structure et les fonctions du corps, les besoins de l'homme et les facteurs affectant sa croissance et son développement tels que les maladies du comportement;

—donner à l'élève les connaissances, attitudes, valeurs et habitudes qui constituent les bases d'une vie saine;

—développer chez l'élève l'aptitude à prendre des décisions en lui permettant d'atteindre les buts que lui et son professeur se sont donnés au départ;

—aider l'élève à être en meilleure forme physique et motrice en lui faisant faire des exercices destinés à accroître sa résistance, sa force, son endurance, sa souplesse, son équilibre, sa rapidité, son agilité, ses réflexes de coordination et son énergie;

—rendre l'élève sensible à la beauté de mouvements exécutés avec aisance en l'encourageant à s'observer et à observer les autres et en lui faisant comprendre les liens étroits existant entre le mouvement et les arts;

—aider l'élève à trouver une certaine satisfaction, une certaine joie et un certain sens d'accomplissement dans l'activité physique, en lui soumettant un programme varié et stimulant adapté à ses besoins particuliers;

—accroître les aptitudes de l'élève en jeux, gymnastique, sports nautiques, danse et athlétisme en lui permettant d'établir un équilibre harmonieux entre ces activités;

—développer chez l'élève l'aisance à résoudre des problèmes aussi variés les uns que les autres, comme par exemple, établir une défense effective au ballon-panier et suggérer une solution à un problème social en rapport avec la santé mentale.

Organisation

La planification du programme d'études se fait à divers niveaux de la hiérarchie pédagogique. Le ministère de l'Éducation établit, au moyen de programmes-cadres, les grandes lignes sur lesquelles repose un principe directeur et à partir desquelles s'oriente l'élaboration des programmes. On doit considérer tout programme élaboré en marge des perspectives offertes par ces programmes-cadres comme un cours novateur qu'on ne peut introduire dans une école que si l'on respecte les règlements qui régissent de tels cours.

Les éducateurs professionnels – enseignants, conseillers (à la fois du conseil scolaire et du ministère de l'Éducation), ainsi que les administrateurs – adaptent et mettent au point ces programmes-cadres au niveau scolaire. Il est possible d'élaborer davantage un programme soit au plan des familles d'écoles soit à celui du territoire du conseil. Une *famille d'écoles* se compose d'une école secondaire et des écoles élémentaires qui y envoient la majorité de leurs élèves. Le *territoire d'un conseil* est une division administrative qui comporte habituellement un certain nombre de familles d'écoles. Quel que soit le niveau, il est possible de former des comités d'études afin d'ajouter à ce programme-cadre des annexes appropriées, en fonction de facteurs locaux variables tels que le milieu et les ressources et l'équipement disponibles.

Cependant, les matières précises offertes par chaque programme seront mises au point au plan de l'école individuelle. Il faudrait également tenir compte de l'ensemble des expériences faites en éducation physique et en hygiène ainsi que de l'ensemble du programme d'études. De cette façon, les enseignants seront en mesure de continuer le travail amorcé dans les écoles élémentaires (exposé dans *Les années de formation*) et d'amener leurs élèves au niveau du cycle supérieur. Dans les écoles où il existe un chef de section d'éducation physique et d'hygiène, celui-ci devrait diriger et coordonner l'ensemble des programmes. Sinon, l'un des enseignants du cycle intermédiaire devrait accepter d'assumer cette responsabilité.

La phase la plus critique de l'évolution du programme d'études dépend de la collaboration entre chaque enseignant et ses élèves. En effet, les expériences du cours sont individualisées et dépendent véritablement de nombreux facteurs. La connaissance par l'enseignant de chacun de ses élèves constitue la clé essentielle d'une telle planification. Il est indispensable qu'il ait aussi une connaissance générale de la première phase de l'adolescence. Il doit tenir compte des inégalités de croissance physique chez ses élèves, de leurs différences de carrure, de l'ampleur de leurs émotions, de l'intensité de l'intérêt suscité en eux par la croissance et le développement personnel et de la différence de leurs goûts selon le sexe ou le stade de maturité. En général, il est recommandé qu'une femme fasse les cours pratiques aux filles et qu'un homme les fasse aux garçons. On peut néanmoins enseigner l'hygiène à une classe mixte comme c'est le cas pour les cours de danse folklorique.

L'une des influences les plus fortes que subit un élève est celle de ses camarades. Ceci explique en partie l'intérêt qu'il porte aux activités d'équipe et son consentement à certaines abnégations pour atteindre un but accepté. Son besoin d'indépendance, reflété dans son désir d'aider à planifier le programme et à choisir quelques-unes des activités, équilibre son désir de se conformer.

Les cours d'éducation physique et d'hygiène permettent à l'élève et à l'enseignant de discuter de ce qu'ils espèrent accomplir pendant la durée du programme. De ce fait, l'enseignant peut établir un rapport entre le besoin qu'éprouve l'élève de s'épanouir et de se développer et la raison pour

laquelle il suit le cours. Il peut discuter du programme avec chacun des élèves, des groupes d'élèves ou toute la classe. L'enseignant peut souvent aider l'élève qui a besoin d'être particulièrement encouragé pour déterminer les buts qu'il veut atteindre, en lui portant une attention personnelle.

Il convient également d'observer l'élève de façon plus systématique. Au cours de jeux se déroulant en classe, par exemple, on peut examiner facilement l'aisance avec laquelle il se comporte en société : il peut se révéler un leader, un participant, un initiateur, un suiviste ou bien un non-participant. Pendant le cours, l'enseignant peut voir si l'élève se rapproche des objectifs qu'il s'est fixés. Ces observations peuvent fournir à l'enseignant des renseignements précieux lui permettant de mettre au point des expériences d'apprentissage appropriées.

Outre l'observation et la discussion, on peut avoir recours à des moyens moins personnels d'obtenir des renseignements pertinents. Par exemple, on peut utiliser des formules réglementaires pour y inscrire la taille, l'âge et le poids de l'élève. Si l'on y ajoute le dossier médical, on peut, à partir de cette information, prévoir des activités adaptées à chacun.

Il est important également de se renseigner sur les goûts de l'élève et sur sa participation au programme. On peut lui donner un questionnaire bref et sélectif auquel il lui est facile de répondre afin de déterminer les activités qu'il préfère et que l'on pourrait incorporer au programme le trimestre suivant. Les questions peuvent porter sur les activités de l'élève chez lui et à l'école, afin que les cours en voie d'organisation puissent correspondre à ses besoins. En révélant le degré de compréhension de l'élève quant aux problèmes courants d'hygiène et d'éducation physique, ces questionnaires permettent à l'enseignant de mesurer sa propre efficacité.

L'enseignant devrait se servir de toutes les ressources disponibles. On peut tirer parti des spécialités de chaque enseignant et aussi de l'enseignement par équipe. Bien planifié, le regroupement permet de mettre à la disposition de tous les élèves les diverses compétences de tous les enseignants. Le gymnase et les terrains de sport peuvent servir utilement à la fois à l'instruction d'un groupe nombreux et à des expériences d'apprentissage plus individualisées. En outre, on peut incorporer au programme une grande quantité de matériel imprimé ou non imprimé.

Au moment opportun, il convient de montrer à l'élève les rapports existant entre les parties du programme consacrées à l'éducation physique et celles qui sont consacrées à l'hygiène. Certains aspects du programme portant sur la croissance et le développement de l'homme se prêtent même à des études interdisciplinaires beaucoup plus larges. La planification avec les enseignants de cours tels que les sciences et l'Étude de la famille, permet d'éliminer le chevauchement des matières et contribue à enrichir les ressources mises à la disposition de l'élève. L'enseignement en équipe se prête à une foule de méthodes permettant le partage des diverses tâches des maîtres. Il importe cependant que chaque élève travaille sous la direction personnelle d'un enseignant compétent et compréhensif. Ceci est indispensable pour créer une atmosphère dans laquelle l'élève se sentira traité comme une personne douée d'émotions et de sensibilité, que le maître respecte, à laquelle il s'intéresse et au service de laquelle il met toute sa compétence.

Les professeurs d'éducation physique et d'hygiène devraient comprendre les nombreuses possibilités d'incorporer leurs programmes à l'éducation parascolaire, qui est par nature une éducation complète et interdisciplinaire. On devrait également pouvoir faire utilement appel aux parents et à la collectivité. C'est dans le foyer que se font jour les attitudes marquées envers l'école et ses programmes. C'est pourquoi il faut soutenir l'appui et l'intérêt des parents.

L'élève profite au maximum de la coopération entre l'école et la collectivité. L'école peut bénéficier des ressources provenant du programme récréatif. Si elle le juge utile, les participants les plus brillants des clubs d'athlétisme, de tennis, d'équitation, de voile ou de patinage peuvent contribuer par leurs nombreux talents au programme. En outre, le programme scolaire peut utiliser les installations de la collectivité : patinoires, terrains de golf, clubs de canotage et de rame. De même, la collectivité pourrait profiter des gymnases, des piscines et des stades de l'école. Ainsi, le partage des installations et de l'équipement montre clairement que l'école appartient à la collectivité et constitue un élément important de la vie collective.

On peut gagner et conserver l'appui des parents à tout ce qui concerne le programme scolaire en les informant des principes sur lesquels repose le programme établi et de sa mise en oeuvre. Ceci les incitera à s'intéresser et à participer au programme et leur permettra de l'élargir par l'exercice d'activités appropriées dans le cadre familial. La communication avec les parents peut se faire de différentes façons : en organisant des discussions en groupes à l'école, en leur envoyant des bulletins imprimés, en faisant appel aux services des journaux, de la radio, de la télévision, des églises, des clubs et du monde des affaires. L'ensemble du programme scolaire devrait refléter les aspirations et la force de la collectivité.

Éducation physique

Le programme d'études

Il conviendrait de planifier un programme équilibré et dynamique en vue de donner aux élèves un vaste choix d'expériences dépassant le cadre de l'information et de la compétence. À la lumière de ses aspirations personnelles, des valeurs de sa famille et de la collectivité à laquelle il appartient, l'élève devrait développer des attitudes, des notions et des valeurs qui l'aideront à résoudre certains problèmes. Les expériences d'apprentissage peuvent se dérouler dans des gymnases, dans des salles de classe, sur des terrains de jeux, dans des piscines ou bien en dehors de l'école. Pour chaque saison de l'année, on devrait prévoir des activités appropriées en plein air.

Il faudrait considérer les quatre années du cycle intermédiaire comme une unité. On peut prévoir un certain nombre d'activités de base pour chaque année, de sorte que l'on puisse introduire de nouveaux sports à chaque niveau afin d'avoir une vue d'ensemble des multiples activités d'éducation physique. On doit, naturellement, attribuer un intervalle de temps raisonnable à chacune de ces activités. Les élèves devraient être capables d'exercer suffisamment bien leur compétence sportive pour en tirer une certaine satisfaction.

Pour maintenir leur intérêt, l'enseignement des exercices devrait se faire normalement en allant du simple au complexe. Un programme d'études supplémentaire offrira aux élèves intéressés et doués la possibilité de participer à des activités intrascolaires ou interscolaires. Le programme d'éducation physique devrait s'efforcer de mettre en valeur les aptitudes de chaque élève.

Nous présentons les sports suivants afin d'aider l'enseignant à mettre au point des activités d'apprentissage efficaces et ne présentant aucun danger. Loin de vouloir proposer des plans d'enseignement, nous nous proposons plutôt de fournir des modèles de planification.

Les sports nautiques

Savoir nager, plonger et pratiquer des exercices de sauvetage favorise non seulement le développement physique, mais constitue également un aspect essentiel de la sécurité publique. L'initiation des élèves aux sports nautiques dépendra de l'existence des installations et de la disponibilité d'enseignants qualifiés. Seul un enseignant qualifié, selon la Loi sur la santé publique concernant les piscines publiques, Règlement de l'Ontario 113/71 (Public Health Act Respecting Public Swimming Pools, Ontario Regulation 113/71), est en droit d'enseigner dans une piscine scolaire.

Un programme de sports nautiques efficace exige que l'enseignant tienne compte des particularités de chaque élève dans un milieu sûr. Au début du programme, on doit établir et appliquer des consignes de sécurité qu'on incorporera ensuite à chaque leçon subséquente.

Un programme bien planifié fera naître chez l'élève une telle confiance qu'il se sentira à l'aise et capable de nager dans le petit bain et le grand bain de la piscine. Il devrait s'efforcer de comprendre les principes de flottabilité, apprendre à se mouvoir dans l'eau, comprendre les principes de sécurité nautique et du sauvetage et, enfin, acquérir les techniques d'entrée dans l'eau. Un système de récompense progressif et normalisé peut répondre en partie aux besoins des élèves. Toutefois, ce système ne devrait pas exclure des exercices tels que la nage synchronisée, les jeux en équipe, et les innovations, les exercices de perfectionnement du style, le plongeon, le sauvetage, la natation de compétition, la plongée sous-marine et la natation de survie. Pagayer un canot ou un kayak, faire du water-polo constituent d'autres exercices récréatifs qui pourraient être enseignés. Il en est de même des exercices de sauvetage comme, par exemple, se maintenir en équilibre tout en portant un gilet de sauvetage et descendre ou monter dans un bateau.

Il se peut que les professeurs veuillent établir une série d'exercices à apprendre. Cela permettra aux élèves d'avancer à leur propre rythme et de se rendre compte de leurs progrès. Pour plus de sécurité, et pour se corriger les uns les autres, les élèves peuvent travailler par deux. Pourtant, il est possible à un élève, dont les besoins diffèrent de ceux de ses camarades, de pratiquer par lui-même des exercices décrits sur une fiche de travail préparée par le professeur. C'est sous la direction du professeur que l'élève déterminera son propre degré de compétence, l'ordre qu'il veut suivre et la vitesse à laquelle il devrait progresser.

Pour permettre au maximum aux élèves d'avancer à leur propre rythme, on peut recourir aux moyens suivants :

–*les situations simulées* destinées à développer les connaissances, les aptitudes et les attitudes des élèves en leur donnant la possibilité de réagir physiquement dans un endroit pratique et sûr;

–*l'évaluation réciproque* permettant à chaque élève d'évaluer la performance de son partenaire à partir de critères déterminés établis par l'enseignant;

–*les listes individuelles d'exercices* comportant une série de techniques à acquérir et une série d'exercices à pratiquer par chaque élève;

–*les fiches de travail* sur lesquelles l'enseignant inscrit les exercices à faire ou les buts à atteindre par chaque élève;

–*les groupements d'après les goûts* où les élèves ne choisissent pas leurs activités en fonction de leurs aptitudes mais plutôt en fonction de leurs goûts (on pourrait organiser ces groupes au moyen de cartes du même format que les fiches de travail);

–*les méthodes de recherche* permettant aux élèves d'expérimenter diverses solutions à des problèmes.

Voici un exemple de l'utilisation de certaines de ces méthodes pour l'enseignement du plongeon de surface à partir de la position horizontale.

L'enseignant peut commencer sa leçon en faisant une révision des exercices déjà appris. Dans ce cas, il est possible que les élèves aient appris à nager debout à l'aide soit d'une planche soit d'un gilet de sauvetage. Même sans avoir observé un plongeon de surface, les élèves peuvent s'entraîner sans danger, en touchant le fond de la piscine dans le petit bain avec différentes parties de leur corps; en se tenant en équilibre sur les mains dans la piscine, d'abord à partir de la position verticale puis à partir de la position accroupie et, enfin, à partir de la position en appui-avant.

Après une démonstration du plongeon de surface, les élèves peuvent s'entraîner à plonger pour aller chercher une rondelle de hockey au fond de l'eau. L'enseignant devrait contrôler à chaque instant la position et les mouvements des élèves pendant qu'ils sont dans l'eau ou sur le bord de la piscine.

L'enseignant peut terminer la leçon en surveillant l'exécution des divers exercices exigés des élèves. Au moment du départ, il doit s'assurer que tous les élèves sont sortis de l'eau et sont en train de se changer, qu'ils ont remis à sa place tout l'équipement emprunté et enfin que la piscine est fermée à clé.

La danse

La danse est une excellente occasion de développer des dispositions rythmiques, une façon agréable d'améliorer et de conserver sa forme physique. Elle permet à l'élève d'exprimer ses réactions émotives à différents stimuli et favorise l'expression individuelle.

La danse historique et ethnique (folklorique) permet à l'élève de connaître certains aspects de la tradition et de la culture d'autres pays. De ce fait, il existe de nombreuses possibilités de planifier des leçons avec le concours de professeurs d'histoire, de géographie, d'Étude de la famille, d'art dramatique, d'anglais et de langues modernes. Tout en donnant à l'élève l'occasion d'interaction sociale, la danse carrée, avec sa franche gaieté, devrait lui plaire. Le jazz moderne, très apprécié des élèves, leur offre un rythme bien marqué et leur donne l'occasion de créer leur propre chorégraphie. Toutes ces formes de danse, sans oublier la danse entre amis et celle que l'on pratique dans les salles de bal, se prêtent bien à des classes mixtes.

Les élèves aiment danser et n'ont guère besoin d'être encouragés à participer activement aux cours de danse. De plus, les événements de la vie quotidienne constituent un excellent matériel qui peut les conduire à s'exprimer, comme c'est le cas dans la pantomime ou dans l'improvisation théâtrale.

Voici quelques exemples :

–*Certaines émotions et certaines attitudes* dérivant de situations personnelles et collectives peuvent être à la source d'inspiration du mime et de la danse qui, tous les deux, illustrent les rapports existant entre l'action et la motivation : la joie, le chagrin, l'agression, la crainte, la compréhension, l'amour, la sympathie, la douceur, la taquinerie, la poursuite, l'intimidation, la solitude, le rejet, l'acceptation, l'accueil, la séparation, la menace, l'appui, le conformisme, la domination, la soumission, la lutte.

–*Les occupations* telles que la construction (marteler, scier, soulever, etc.) et le service de table (manoeuvrer, mettre en

place. lisser, effleurer, etc.) peuvent être la source de danses fondées sur une action stylisée.

Afin d'aider les élèves à reconnaître et à éclaircir certaines actions. on peut mimer des séries entières d'incidents. À mesure que ces actions s'amplifient et s'écartent de la réalité, elles s'éloignent de plus en plus du mime pour se rapprocher de la danse.

–*Les histoires, les mythes et les légendes* peuvent être une source d'inspiration du mime qui met en relief le caractère (renfermé, affectueux. agressif) ou l'humeur (enjouée, digne, solennelle) ou bien encore l'action et la réaction (la poursuite et la fuite, le coup et l'esquive, le signe qui invite quelqu'un à vous suivre).

–*La musique* (le jazz, la musique populaire actuelle, la musique classique, les thèmes cinématographiques, la musique électronique), *la sculpture, le cinéma et d'autres arts d'expression* peuvent donner naissance à la danse.

–*Les phénomènes naturels*, tels que les volcans, les orages, les éléments naturels et les saisons, sont également une excellente source d'inspiration. Les phénomènes naturels choisis devraient offrir de nombreuses possibilités d'expression corporelle. C'est pourquoi il est préférable de choisir les chutes du Niagara plutôt qu'une eau stagnante.

À mesure que se développe chez l'élève l'aptitude à la communication non verbale, l'enseignant peut intervenir en orientant les cours vers des thèmes d'expression corporelle. Voici un exemple type de plan de cours : la leçon peut porter sur certains éléments propres à la danse tels que les mouvements moteurs de base, les mouvements de toutes les parties du corps, la continuité des mouvements, l'étude des mouvements avec un partenaire et les mouvements passifs et actifs.

La leçon devrait être précédée d'un exercice d'introduction destiné à préparer l'élève physiologiquement et psychologiquement au cours, à transformer peu à peu le corps en un instrument d'expression sensible, à le conditionner et à le discipliner. L'enseignant pourrait choisir cinq ou six mouvements moteurs et des exercices de danse afin de détendre le tendon du jarret et les muscles des épaules, de raffermir l'abdomen, les bras, les jambes et les pieds et de diversifier l'utilisation de la force, du temps et de l'espace.

Cette leçon a pour but de donner à chaque élève une structure selon laquelle il peut créer un enchaînement de mouvements de danse s'inspirant des expériences d'apprentissage précédentes. L'enseignant peut tendre à ce but à l'aide de mots et d'expressions (montée et descente, expansion et contraction) que l'élève peut exprimer par des mouvements. En outre, au son percutant de la voix ou à la répétition d'un mot ou d'une syllabe à intervalles réguliers, l'élève peut parvenir à réagir et à se mouvoir de façon expressive au son des mots. Après l'exercice, les partenaires et le groupe peuvent discuter et récapituler les diverses réactions.

Puis, l'enseignant peut lire un bref extrait d'un article de journal où se trouvent de nombreux mots générateurs de mouvements tels que les rapports de la Bourse, les bulletins météorologiques ou des recettes. Lorsque les élèves ont bien dans la tête cette série de mots, ils peuvent travailler individuellement à créer une composition de danse qui reproduit le mouvement contenu dans les mots. On peut prendre l'extrait suivant comme exemple :

> Après une *ouverture lente* de la Bourse, les acheteurs d'actions *sont sortis* de leur coquille et *le marché s'est réveillé*. On a pu constater une *remontée notable* des industries pétrolières, un *essor* des transactions de matières premières et un *progrès lent mais méthodique* des valeurs industrielles. *À la fin* de la journée, cependant, on a pu observer une *baisse très sensible* des cours des métaux.

Au cours des leçons suivantes, les élèves peuvent choisir eux-mêmes des extraits de journal, les arranger et préparer chacun une composition de mouvements. Travaillant en petits groupes, ils peuvent élaborer une danse à partir d'un tableau, d'une sculpture, d'un court poème ou d'un passage en prose. Ils peuvent élaborer d'autres danses à partir de conversations génératrices de mouvements (dispute, amitié, crise), à partir de l'étude d'un personnage (dans une tragédie ou une comédie) ou à partir d'une réaction à un stimulant (lumière, ombre, couleur, dessin, forme).

Les jeux

Les jeux recouvrent naturellement des activités qui forcent l'élève à courir, lancer et attraper et l'aident à développer ses capacités musculaires et ses réflexes de coordination tout en lui faisant passer un moment agréable. Avant de se livrer à ces jeux, les élèves devraient progressivement s'exercer aux différentes techniques de manipulation qu'ils exigent à l'aide d'une balle, d'un ballon ou d'un bâton de baseball dans le cadre des activités des cycles primaire et moyen. Les jeux peuvent inclure des sports individuels et à deux, des jeux mineurs (moins organisés) ou des jeux en équipe.

Au niveau du cycle supérieur, on insiste davantage sur les sports individuels et à deux, mais on peut très bien initier à ces sports les élèves du cycle intermédiaire. La pratique de ces sports permet habituellement aux élèves d'avoir, en dehors de l'école, une période de détente sociale et récréative qu'ils apprécient énormément et qui présente à leurs yeux un vif intérêt et une grande valeur. Il se peut que les enseignants veuillent en introduire un ou deux aux élèves de chaque niveau du cycle, dans le temps dont ils disposent. Le choix des exercices dépendra peut-être de l'existence et de la disponibilité des facilités et de l'équipement ainsi que de l'expertise de l'enseignant.

Les jeux mineurs (moins organisés) permettent de développer chez l'élève le sens de la collaboration. Contrairement aux jeux de préparation conçus pour permettre à l'élève d'acquérir la technique fondamentale d'autres sports, les jeux mineurs peuvent se jouer pour le simple plaisir. Ils comprennent des *jeux inventés*, conçus souvent par les élèves eux-mêmes, et des *jeux mineurs traditionnels* tels que le ballon coup de pied et le ballon-prisonnier. Les jeux mineurs ont pour but de faire participer l'élève au maximum à une activité incontestablement agréable, soumise à aucun ensemble compliqué de règlements.

L'enseignement des jeux d'équipe exige de la précision et de la patience et repose à la fois sur le développement des techniques et sur des exercices appropriés. Les règles du jeu devraient être adaptées pendant la période d'instruction pour permettre une participation maximale. L'improvisation de situations ou l'ajustement des dimensions des terrains de jeu permettront aux élèves qui se livrent à ces jeux d'équipe d'augmenter leur activité. Tout en acquérant la pratique des jeux, les élèves peuvent apprendre à les diriger.

Comme de nombreux jeux d'équipe sont saisonniers, on encourage les enseignants à utiliser les installations extérieures le plus souvent possible. Il n'est pas recommandé d'enseigner tous les sports en une seule année. Les enseignants doivent avoir à l'esprit le développement physique de l'élève et les difficultés variables des techniques fondamentales des jeux

d'équipe. C'est pourquoi ils devraient établir une progression, par ordre de difficultés croissantes, de techniques que l'élève doit acquérir au cours des quatre années qu'il passe au cycle intermédiaire. En outre, certains jeux d'équipe conviennent mieux aux garçons qu'aux filles; par exemple, le football est un jeu pour les garçons et le speedball, un jeu pour les filles. Mais c'est avant tout de la sécurité des joueurs qu'il faut se préoccuper. Les jeux d'équipe exigent une très bonne forme physique et devraient faire partie de la routine scolaire quotidienne, sans pour autant monopoliser le programme d'éducation physique.

Comme le ballon-volant est un jeu très apprécié dans les écoles, voici un exemple de leçon modèle portant sur la technique du smash. Avant de commencer, il faudrait demander aux élèves de se renvoyer la balle en passe haute. On devrait mettre l'accent sur la position de base, la position des mains, le contact et le renvoi. Pour enseigner cette nouvelle technique, on devrait insister sur la position de préparation, l'envoi, le contact, le renvoi, l'action des bras et l'arrivée du ballon. On peut diviser la classe en groupes de deux, dispersés autour du terrain et ayant chacun un ballon.

L'enseignant et le groupe peuvent observer les exercices, puis corriger et critiquer les joueurs. S'il reste assez de temps, on pourrait modifier le jeu en marquant les points seulement après un smash. Au cours des leçons subséquentes, on peut enseigner la technique du block, les différents genres de service et la manchette.

La gymnastique

La gymnastique devrait permettre aux élèves de développer leur force, leur souplesse, leur agilité, leur résistance et leurs réflexes de coordination. Un programme bien conçu favorise la tonicité des muscles qui, à son tour, permet à l'élève d'acquérir une posture attrayante et saine. Le contrôle, la dextérité, l'assurance, la facilité d'adaptation, l'autodiscipline sont autant de qualités que l'élève peut acquérir par la gymnastique. Ainsi peut-il facilement appliquer ces nouvelles aptitudes à d'autres activités.

Les cours de gymnastique devraient être mis au point en fonction des besoins de l'individu. À cette fin, on peut employer des méthodes d'enseignement directes et indirectes. Par exemple, pour enseigner aux élèves l'équilibre sur les mains, l'enseignant pourrait insister sur les différentes positions du corps nécessaires pour arriver à l'équilibre. Ce qu'il démontrerait dans ce cas c'est que, malgré la diversité des méthodes individuelles, il existe une bonne ou une mauvaise façon d'exécuter cet exercice. D'autre part, il pourrait faire le cours de façon indirecte, pour initier les élèves à la technique de la solution des problèmes.

Dans ce cas, les élèves seraient libres de trouver et de choisir leurs propres solutions en cherchant un certain nombre de positions de jambes avant de faire porter tout le poids de leur corps sur leurs mains.

Le programme de gymnastique dépendra des priorités et de la compétence de l'enseignant ainsi que de la disponibilité des agrès. La gymnastique de type olympique (qui implique un enseignement plus rigoureux et plus direct) exigera un plus grand nombre d'agrès conformes aux spécifications officielles que la gymnastique éducative (qui implique une méthode indirecte orientée vers la solution de problèmes). Dans les deux cas, le programme devrait faire suite à ce qui a été commencé au niveau des cycles primaire et moyen. Il faudrait désormais :

—utiliser moins de petits agrès qu'au cours des années précédentes;

—exiger une meilleure qualité et exercer un contrôle plus serré avec des performances accomplies à un degré plus élevé;

—créer des exercices beaucoup plus nombreux et difficiles;

—remplacer les exercices simples par des exercices combinés tels que voltige et équilibre, saut et roulade;

—pratiquer davantage d'exercices d'enchaînement, en particulier à deux et en petits groupes;

—faire davantage appel à l'imagination dans l'emploi des agrès;

—aménager de façon plus complexe des agrès plus perfectionnés.

Les mouvements individuels de gymnastique devraient être combinés de manière à créer des numéros intéressants. L'enchaînement des mouvements déjà maîtrisés en une suite ordonnée et continue peut se faire de trois façons :

—Il peut être *conçu par les élèves* à partir d'une combinaison de mouvements déjà maîtrisés. Ici l'enseignant devrait insister sur la qualité des mouvements individuels exécutés et sur la façon dont ces mouvements s'enchaînent.

—Ces mouvements peuvent reposer sur *les variations d'un seul exercice* tels que roulade, équilibre, élan, saut.

—Ils peuvent reposer sur *les variations de plus d'un exercice* : roulade et équilibre; élan et arrêt.

Une suite ou un numéro devrait comporter une position de départ déterminée, une position centrale et une position d'arrivée déterminée.

Dès le début d'un programme de gymnastique, c'est à l'enseignant de diriger la leçon. Il devrait utiliser le sol nu et déterminer les mouvements faisant travailler le corps entier à inclure au programme. Avant d'en arriver à des mouvements plus complexes, il faudrait mettre au point des exercices en un endroit précis puis aider chaque élève à rattacher de courts mouvements et des positions séparées à un ensemble coordonné.

À mesure que l'élève évolue et devient plus compétent, l'enseignant doit décider s'il continuera à suivre la méthode libre généralement associée à la gymnastique éducative ou s'il suivra la méthode plus rigoureuse utilisée souvent en gymnastique olympique, ou encore s'il se servira des deux méthodes selon la situation. Quelle que soit la méthode adoptée, le cours doit être organisé de façon à donner à chaque élève ses plus grandes chances de réussite et de divertissement. Le modèle de leçon qui en résulte devrait donner le maximum de chance à chaque élève.

Le patinage

Le patinage est une activité idéale pour les élèves canadiens. En raison de la longueur des hivers, il existe de nombreuses surfaces glacées à proximité de la plupart des écoles. En outre, le patinage et le hockey appartiennent tous les deux à notre tradition et la plupart des élèves ont des patins d'un genre ou d'un autre. Ainsi les élèves aiment beaucoup ce sport et c'est avec un ferme enthousiasme qu'ils envisagent un cours de patinage.

On devrait considérer les techniques suivantes comme des objectifs immédiats à atteindre : position de départ, longues enjambées, arrêt, virage (en patinant et en glissant), position d'interception, enjambées croisées, arrêt brusque, patinage rapide de côté, arrêts et départs (des deux côtés), technique consistant à couper (des deux côtés).

Une fois ces techniques acquises, les élèves pourraient commencer à travailler aux objectifs plus avancés : patiner en arrière; faire des cercles; patiner en avant, s'arrêter et patiner en arrière, patiner en arrière, s'arrêter puis patiner en avant; faire un carré; patiner en arrière et tourner à gauche ou à droite; patiner en avant, faire une pirouette et repartir en arrière; et enfin faire des cercles en arrière, puis s'arrêter et repartir en avant.

L'athlétisme

Les différentes techniques d'athlétisme constituent une activité agréable qui favorise la forme physique et permet à chaque élève de mieux comprendre le fonctionnement de son corps et de se rendre compte de ses aptitudes particulières. Le vaste choix des exercices d'athlétisme offre à chaque élève suffisamment de difficultés pour qu'il s'y intéresse.

On devrait préparer les élèves à l'athlétisme en les soumettant à un programme de conditionnement bien planifié, consistant en entraînement périodique, entraînement en circuit, courses de vitesse, Paarlauf, Fartlek, exercices avec des haltères, montée à la corde et gymnastique isométrique.

On doit veiller soigneusement à ce que les exercices d'athlétisme soient adaptés à chaque élève. Certains exercices ne conviennent pas à tous les élèves à cause de leur âge ou de leur sexe. Par exemple, on estime que le saut à la perche, le triple saut et d'autres exercices d'athlétisme ne conviennent pas aux filles. La distance parcourue à la course devrait être, elle aussi, calculée selon l'âge et les capacités des élèves. Il n'est pas conseillé aux enseignants d'enseigner à leurs élèves le lancement du javelot dans le cadre de la classe.

On devrait donner à ceux qui le désirent l'occasion de se mesurer à d'autres, mais on devrait d'abord s'attacher à améliorer les performances antérieures de l'élève.

Il devrait y avoir suffisamment d'équipement et d'aires d'apprentissage pour permettre à tous les élèves de prendre part aux exercices. L'équipement peut être utilisé avec imagination. Par exemple, on peut accrocher des cordes et des cordages à des hauteurs différentes autour d'un terrain de saut afin de faire plus de place et de permettre ainsi à un plus grand nombre d'élèves de sauter. Avant le cours proprement dit, les élèves peuvent pratiquer les exercices appris. Après la démonstration d'un nouvel exercice, ils auront besoin d'assez de temps et d'espace pour s'exercer et répéter les exercices déjà appris.

Au cours d'une leçon modèle sur le saut en hauteur, l'enseignant devrait d'abord revoir le travail effectué au cours précédent. Chaque élève pourrait alors trouver un espace suffisamment grand pour exécuter certaines parties du nouvel exercice, tout en restant assez près de l'enseignant pour entendre ses suggestions. Celui-ci pourrait expliquer aux élèves certaines techniques telles que celle du ciseau et du rouleau, pour franchir la barre. Le cours devrait se terminer par la pratique de ces techniques. Les classes subséquentes pourraient porter sur les courses de haies, le saut en longueur, le triple saut, le saut à la perche et le lancement du poids.

La sécurité

Les enseignants devraient être conscients des dangers possibles que présentent certains exercices. Des recherches récentes ont démontré que les exercices traditionnels suivants peuvent être dangereux ou ne pas conduire aux résultats souhaités :

—s'accroupir (marche en canard comprise);

—se toucher la pointe des pieds, debout, les jambes tendues;

—lever les deux jambes à la fois, étendu sur le dos;

—se dresser et se toucher la pointe des pieds, en restant assis, les jambes tendues;

—pratiquer tout exercice qui force l'hyperflexion d'une articulation.

Il est recommandé de ne pas faire figurer au programme de culture physique des filles les sports suivants : football, rugby, base-ball (plutôt que softball), lutte, triple saut, saut à la perche, anneaux et exercices olympiques à la barre fixe. On estime que la boxe est une activité laissant à désirer dans le cadre d'un programme scolaire.

On devrait insister sur les mesures de sécurité dès le début du programme et ne pas cesser de les rappeler à tous. On devrait en particulier surveiller les points suivants :

—tenue de gymnastique appropriée;

—interdiction de bijoux et d'accessoires éventuellement dangereux.

—état du gymnase, de la piscine et du stade (attention aux tournants brusques, aux instruments saillants : chauffage et éclairage, appareils électriques, aux portes qui s'ouvrent dans l'aire utilisée, au verre brisé ou susceptible de se briser et aux surfaces glissantes et inégales);

—emploi d'équipement de sécurité le cas échéant;

—bonne disposition et inspection fréquente de l'équipement (polir et graisser l'équipement en bois et en acier, serrer et recouvrir les écrous et les verrous);

—terrains de sports dégagés, isolés et bien délimités et règles bien établies pour les exercices de lancement;

—règlements adéquats pour le conditionnement du corps.

La sécurité repose essentiellement sur la politesse, le respect et la considération d'autrui entre élèves et enseignants.

Le conditionnement devrait se rattacher directement à des exercices précis; il prépare l'élève aux exigences de l'activité. L'élève devrait apprendre les principes du surmenage et comprendre la nécessité d'exercices réguliers, en particulier pour conserver et améliorer sa forme : comprendre aussi les principes d'une détente progressive. Le conditionnement peut inclure l'entraînement en circuit, les exercices avec des haltères, la course de vitesse, le *jogging*, Paarlauf, la gymnastique isométrique, Fartlek et l'entraînement périodique.

Hygiène

Introduction

L'hygiène doit s'adapter le mieux possible aux besoins de l'élève. On peut l'y intéresser pratiquement au moyen de matériel en rapport avec ses expériences personnelles. Bien que les connaissances jouent encore un grand rôle, les expériences en matière d'hygiène devraient être essentiellement orientées vers le développement des attitudes, des valeurs et du comportement. Les sentiments, les relations avec autrui et les éléments généraux d'ordre affectif et émotif sur lesquels repose l'hygiène devraient dominer le programme et c'est sur

eux que devraient toujours se concentrer tant l'enseignant que l'élève. Avec ce genre d'orientation, il se peut que de nombreuses pratiques d'évaluation traditionnelles deviennent inadéquates.

L'hygiène a pour objectif de base d'aider et d'encourager l'élève à acquérir de l'indépendance et le sens de ses responsabilités, à comprendre la sexualité humaine et à se fixer un système personnel de valeurs. Le cours devrait permettre à l'élève d'arriver à se faire une idée positive de lui-même, c'est-à-dire à comprendre qui il est, ce qu'il est et où il va.

Contenu
Le matériel choisi pour le cours devrait être suffisamment difficile pour intéresser l'élève sans cependant dépasser la mesure. Ce matériel ne devrait ni trop s'éloigner de l'idée que l'élève se fait de lui-même ni le menacer. Par conséquent, l'enseignant devrait se montrer très compréhensif et emphatique à l'égard de chacun des élèves et de toute la classe.

L'élève pourrait étudier la croissance et le développement humain de son propre groupe d'âge du point de vue de l'hérédité et des différences individuelles, ce qui impliquerait un examen des caractéristiques physiques héritées des parents et une étude des lois de Mendel. Une recherche sur les gènes et les chromosomes pourrait ensuite amener l'élève à étudier certaines caractéristiques associées à l'hérédité aussi bien qu'au dérèglement et à la croissance accélérée.

L'adolescent s'intéresse en particulier à ce dont son corps a besoin pour croître et se développer. Il devrait connaître le métabolisme en fonction des protéines, des matières grasses, des hydrates de carbone, des minéraux et des vitamines. Souvent, le souci que l'élève a de son apparence peut le conduire à suivre un régime basé sur les soins appropriés à donner aux dents, à la peau, aux cheveux et aux ongles.

L'élève devrait savoir que le corps est pourvu d'un système de contrôle interne qui lui est propre. Dans cette perspective, il devrait étudier les sujets suivants :

–le cerveau et le système nerveux, en se concentrant sur la structure et la fonction des cellules nerveuses, des fibres nerveuses et du système nerveux autonome;

–les réflexes conditionnés et automatiques;

–les mécanismes sensoriels tels que les stimuli et la réaction ainsi que l'initiation du mouvement volontaire;

–le système endocrinien;

–l'effet des diverses glandes telles que l'hypophyse, la thyroïde, la glande surrénale et les gonades ou glandes sexuelles;

–l'effet du pancréas.

On devrait également étudier les facteurs non biologiques affectant la santé. L'étude des émotions et de leur développement pourrait inclure une recherche sur les substances capables de modifier les sentiments, une recherche sur les effets de la nourriture, des médicaments, des inhalations, du tabac, de l'alcool et d'autres drogues. Il faudrait aussi examiner les effets du milieu familial sur les sentiments et le comportement de l'élève.

Attendu que la collectivité peut affecter le développement de l'élève, elle constitue elle-même un sujet intéressant d'étude. Une telle étude conduirait à une analyse de l'organisation de la collectivité, de sa politique en matière d'hygiène et de sécurité, et des services de protection assurés par les organismes et agences qu'elle a institués pour contrôler les maladies contagieuses telles que l'hépatite, la mononucléose, la rage, le tétanos et les maladies vénériennes. On pourrait également examiner les institutions sociales créées en vue de lutter contre les maladies de dégénérescence telles que l'arthrite et la sclérose en plaques.

L'adolescent s'intéresse vivement à l'étude du développement du corps humain et des caractéristiques de sa propre croissance sexuelle et y attache une grande importance. L'enseignant pourrait commencer par la structure de base de la cellule, suivie d'une étude du système de reproduction, de l'évolution d'un foetus et du mécanisme normal de la naissance. On devrait signaler aux élèves les effets de leur croissance sexuelle sur l'évolution de leurs sentiments et de leurs responsabilités à l'égard d'autrui. Les possibilités de grossesses non désirées et de maladies vénériennes, par exemple, sont des sujets qui se rattachent au développement des responsabilités. Les conseils et l'appui des parents et d'autres personnes et groupes en dehors de l'école contribueront à former un climat d'apprentissage qui permettra à chaque élève de mener une vie saine et heureuse.

Idéalement parlant, l'élève qui entre au cycle intermédiaire devrait déjà posséder une connaissance de base des sujets suivants :

–*mécanismes vitaux des plantes, des fleurs, des poissons, des oiseaux et des animaux;*

–*familles humaines* – genres, satisfaction des besoins des membres de famille, leurs relations, rôles et responsabilités;

–*individualité* – conscience de soi, unicité de chaque individu, besoin de vie privée, camarades et individualité, développement de l'indépendance et du sens des responsabilités;

–*anatomie et physiologie* – division des cellules et leur différenciation (hérédité), tissus, organes et systèmes, fonction et structure de base du corps humain, traits dominants et récessifs;

–*croissance et développement humain* – terminologie fondamentale, différences physiques entre hommes et femmes, processus d'évolution (physique, mentale et sociale), menstruation (hygiène et physiologie de base), conception, évolution prénatale, mécanisme normal de la naissance, naissances multiples et allaitement;

–*sexualité* – masculinité et féminité, rôle valable de l'homme et de la femme et rôle stéréotypé, respect d'autrui;

–*hygiène dentaire* – structure (différentes catégories de dents et leur rôle), produits chimiques bons pour les dents, importance du régime alimentaire, examens dentaires, nettoyage des dents (brosse, fil de soie), caries et mauvaise haleine;

–*alcool* – types d'alcool, consommation raisonnable et abusive, compréhension générale de ses effets sur l'organisme;

–*tabac* – compréhension en profondeur de ses propriétés pharmacologiques, effets immédiats sur le corps et la santé, raisons pour lesquelles on commence à fumer, besoins assouvis, consommation du tabac par les adultes, publicité (stratégies, mérite, etc.);

–*autres drogues et produits pharmaceutiques* – bienfaits (curatifs et analgésiques), consommation raisonnable et abusive, étude des médicaments appropriés, culture de la drogue parmi les jeunes à l'école et dans la communauté;

–*sécurité* – mesures de sécurité (à la maison, à l'école et dans la collectivité), médicaments, accidents : à la maison (poison, incendie, appareils ménagers); à l'extérieur (eau, bicyclette, patinage);

–*premiers soins* – empoisonnements, coupures, contusions, entorses, piqûres d'insectes, engelures;

–*nutrition* – bonnes pratiques d'hygiène fondamentale, diverses catégories de substances nutritives, aliments appropriés aux enfants qui grandissent, mécanisme de la digestion, effets des sentiments et des émotions sur la digestion;

–*établissement et évaluation d'un système de valeurs* – emploi intégré des méthodes et des stratégies fondamentales d'évaluation des valeurs, compréhension fondamentale de la prise de décision et de la solution de problèmes;

–*hygiène communautaire* – hygiène communautaire et milieu, protection du milieu, personnel auxiliaire en matière d'hygiène communautaire, services sanitaires scolaires et enfants pris individuellement, introduction à l'écologie humaine.

Si les élèves arrivent en première année du cycle intermédiaire sans ces notions de base, la première tâche de l'enseignant est de les leur apprendre. Afin d'évaluer l'étendue des connaissances des élèves, il peut procéder de la façon suivante :

–organiser des discussions en classe;

–organiser des discussions en petits groupes selon une orientation donnée : la discussion 66* (buzz groups), le «remue-méninges» (*brainstorming*);

–mettre à la disposition des élèves une boîte à questions sur l'hygiène où les élèves peuvent déposer soit les questions auxquelles ils aimeraient obtenir une réponse, soit les sujets qu'ils souhaiteraient étudier en profondeur;

–donner aux élèves un test qui consisterait à faire l'inventaire de leurs connaissances;

–leur donner un court essai;

–discuter avec les enseignants des années précédentes;

–lire et se familiariser avec les programmes-cadres et les cours des années précédentes.

D'après ce qui vient d'être exposé, le programme du cycle intermédiaire devrait être une extension logique du programme des cycles primaire et moyen. Dans bien des cas, non seulement les domaines généraux mais encore les sujets précis seront les mêmes. Ce sont la complexité des matières étudiées, leur spécificité et la profondeur avec laquelle l'enseignant les traitera qui permettront aux élèves d'acquérir une formation plus poussée. La liste suivante est conçue pour vous aider à trouver l'orientation voulue et le degré d'intensité approprié pour l'utilisation du matériel (ces suggestions ne se veulent ni complètes ni inclusives) :

–*familles humaines* – conflits (normaux jusqu'à un certain point), manière de les traiter et de les résoudre, autorité des parents et influence des camarades, communication entre parents et enfants (conflit de générations), rivalités entre frères et soeurs;

*Six personnes discutant pendant six minutes.

–*individualité* – indépendance et sens des responsabilités, valeur unique de chaque personne, personnalité, capacité potentielle de chaque individu, courage, besoins particuliers, relations avec les égaux (vie privée, respect, influences, satisfaction des besoins), décisions personnelles concernant les questions de santé, soucis de l'adolescent relatifs à sa santé (acné, obésité, développement physique, apparence);

–*anatomie et physiologie* – digestion et excrétion, circulation, respiration, sens (sous l'angle de la santé), système endocrinien et endocrinologie, génétique, système nerveux;

–*croissance et développement humain* – changements associés à la puberté, développement précoce ou tardif, anatomie masculine et féminine, ovulation, menstruation, fécondation, évolution prénatale (foetus et embryon), différentes sortes de naissances, connaissances de base des problèmes de la population et de son contrôle, grossesses et naissances avant le mariage;

–*sexualité* – mode actuelle et soins apportés à l'apparence, relations entre garçons et filles, différents genres d'amour, sorties entre garçons et filles, cour, fiançailles;

–*hygiène dentaire* – tartre, emploi du fil dentaire et de la brosse à dents, accidents dentaires, protection des dents quand on fait du sport, périodontites;

–*alcool* – habitudes, alcool et volant (alcootest), alcool et nutrition, alcoolisme en tant que maladie, ses effets sur la santé (cirrhose), alcool et loi;

–*tabac* – publicité, exemple, coût, esthétique, effets cardio-respiratoires (cigarettes et performance des athlètes), facteurs de morbidité et de mortalité, raisons pour lesquelles on commence et on continue de fumer, différents moyens de s'arrêter, loi, différents choix;

–*autres drogues et produits pharmaceutiques* – catégories et études des médicaments, usage curatif et légitime, société et drogues, drogues modifiant l'humeur (usage légal et illégal), sources et historique, mauvais emploi et abus, leurs raisons, comment on peut les prévoir, sous-culture (à l'école et en dehors), choix, loi;

–*sécurité* – automobiles et circulation, armes à feu, gardes d'enfants, gymnase, activités estivales de plein air (natation, camping), activités hivernales de plein air (ski, patinage sur glace), machines;

–*premiers soins* – principes généraux, respiration artificielle, fractures, arrêt des hémorragies, blessures musculaires, convulsions, chocs;

–*nutrition* – étude des calories, habitudes culturelles affectant la nourriture et l'alimentation, rapports entre nutrition et santé, apparence, personnalité, poids, faits résultant de l'étude des habitudes diététiques chez les adolescents canadiens;

–*établissement et évaluation d'un système de valeurs* – introduction au processus, jeux, stratégies plus avancées;

–*hygiène communautaire* – organismes d'hygiène municipaux et gouvernementaux, écologie humaine, effets de la pollution de l'air, de l'eau et du sol sur la santé, écologie et loi, santé du consommateur;

–*forme physique* – bon état des muscles, bon fonctionnement du coeur et du mécanisme respiratoire, contrôle du poids et obésité, exercices et loisirs, principes du surmenage, méthodes d'entraînement à la bonne forme physique, conditionnement (exercices appropriés), influence de la nutrition;

–maladies vénériennes – épidémiologie de base, mode de transmission, signes et symptômes, traitement (sources et nature), responsabilité, loi;

–stress – nature, bons et mauvais aspects, effets, contrôle ou suppression de situations tendues, introduction à l'oeuvre de Hans Selye;

–communications – nécessité, nature des formes de communication verbale et non verbale, interactions au sein d'un groupe, communication avec ses égaux, avec les adultes et les familles, la communication dans les écoles, rumeurs, perceptions.

Il conviendrait d'intégrer le plus possible l'hygiène au programme d'études et à l'ensemble de la vie scolaire de l'élève. Il existe des liens particuliers entre l'éducation physique et l'hygiène.

Pour déterminer le choix des matières à étudier et l'importance à leur accorder, il faut se laisser guider par le niveau des élèves et l'intérêt qu'ils manifestent. Le tableau suivant indique l'importance plus ou moins grande que l'on peut donner aux différents aspects de l'hygiène, durant les différents cycles du programme scolaire. Le tableau ne constitue qu'un guide. Les décisions et les responsabilités finales relèvent du niveau approprié de l'autorité pédagogique locale.

Thème	Maternelle et cycle primaire	Cycle moyen	Début de l'intermédiaire	Fin de l'intermédiaire	Cycle supérieur
1. La vie animale et végétale	I-B	C	P	S	S
2. Famille humaine	I	B	B	C	C
3. Personnalité	I	B	C	C	P
4. Anatomie et physiologie	I	B	C	P	P
5. Croissance humaine	I	B	C	C	P
6. Sexualité	I	B	B	C	C
7. Soins dentaires	I	B	C	P	S
8. Alcool	S	I	B	C	P
9. Tabac	I	B-C	C	P	S
10. Autres drogues	I	B	C	P	P
11. Mesures de sécurité	I	B	C	P	S
12. Premiers soins	S	I	B	C	P
13. Nutrition	I	B	B	C	P
14. Système de valeurs	S	I	B	C	C
15. Santé publique	I	B	C	P	P
16. Bon état physique	S	S	I-B	C	P
17. Maladies vénériennes	S	S	I	B-C	C
18. Stress	S	S	I	B	C
19. Communications	S	S	I-B	C	P

Sigles

I	Introduction	P	Progrès continu
B	Développement de base	S	Sans traitement organisé
C	Concentration profonde		

Méthodologie

On utilisera en classe diverses méthodes pédagogiques. Parmi les plus efficaces, signalons : l'étude de cas, la recherche dirigée, la discussion en grand groupe, la leçon, la solution de problèmes, le jeu de rôle, le jeu de simulation, la discussion en petits groupes (discussion 66, *remue-méninges*), le sociodrame, la méthode socratique.

Pour rendre plus efficaces les techniques utilisées en classe, on peut mettre en oeuvre un matériel de soutien et des activités comme ceux-ci : livres, tableaux d'activités, dessins, schémas, collections, groupes d'études, débats, démonstrations, cadrans indicateurs, essais, expositions, expérimentations, excursions, films fixes, films fixes et enregistrements, vues de films fixes montées en diapositives, horaires souples, films (8 mm et 16 mm), jeux, diagrammes, conférenciers, expositions sur l'hygiène, interviews, films en cartouche, cartes, maquettes, coupures de journaux, carnets, objets et spécimens, panneaux, images montées sur cartons, cours donnés à l'aide de ces montages, affiches, tableaux où l'on affiche des problèmes, instruction programmée, radio (enregistrements), disques, comptes rendus, diapositives (35 mm), diapositives et bandes magnétiques, slogans, enquêtes, bandes (cassettes et bobines), appareils pédagogiques, enseignement par équipe, télévision, tests, pellicules transparentes, rayons X.

Évaluation

Avant de commencer toute expérience d'apprentissage, l'élève doit savoir ce que l'on attend de lui – en quoi consiste le cours, le temps qu'il y passera et ce qu'il doit faire pour mener à bien son travail. Ce genre d'évaluation aidera l'élève à se mieux connaître. Quant à l'enseignant, il devrait aider l'élève à se fixer des buts réalistes, à travailler à leur réalisation, à analyser les causes de ses succès et de ses échecs et à continuer à se fixer de nouveaux objectifs.

L'évaluation peut également permettre à l'enseignant de se mieux connaître. Si les élèves n'atteignent pas leurs buts, il est possible qu'il faille adapter le programme. Il se peut que les problèmes résident dans la motivation donnée aux élèves, dans les niveaux d'étude requis ou dans le programme lui-même.

L'évaluation peut aider à donner une note ou un classement en conformité aux exigences administratives. Elle peut également permettre de créer des groupes d'élèves homogènes, si on le désire.

Il existe de très nombreuses formes d'évaluation :
–observation continue par l'enseignant qui doit avoir en tête des objectifs précis
–tests d'aptitudes normalisés
–tests mis au point par l'enseignant
–travail pratique (de nature subjective)
–tests écrits de nature objective
–tests récapitulatifs
–tests de perfectionnement
–tests d'auto-évaluation ou tests réciproques
–examens écrits officiels
–note par contrat.

Il ne faut jamais oublier de prendre les précautions suivantes :
–On doit toujours tenir compte des qualifications des personnes responsables des tests.
–Il faut savoir que les normes qui manquent d'uniformité enlèvent toute valeur aux résultats des tests.
–L'administration des tests prend beaucoup de temps et exige un haut degré d'organisation et de planification.
–Il n'est pas toujours bon de juger les tests en s'appuyant sur les normes d'autres élèves.
–Les tests doivent être conçus pour atteindre les objectifs précis établis par l'enseignant.
–Il est toujours possible qu'un programme de tests prolongé remplace le programme d'éducation physique. Tester pour le plaisir de tester n'a aucune raison d'être, quel que soit le cours envisagé.

On doit se rendre compte des insuffisances des tests. Le nombre de fois où l'élève touche le ballon correctement n'indique pas s'il peut, en fait, jouer au ballon-volant. De même, le fait que l'élève connaît les éléments constitutifs d'une vie saine et enrichissante n'implique pas nécessairement qu'il cherchera à mener ce genre de vie. Les tests ne peuvent mesurer certains aspects du cours extrêmement valables tels que la formation du goût, l'acquisition du style et la satisfaction neuromusculaire de mouvements utiles.

Il faudrait que chaque école précise la façon dont les réalisations de l'élève ou leur évaluation sont notées et enregistrées. Certaines écoles peuvent se contenter de délivrer une fiche anecdotique, d'autres peuvent y ajouter une note ou un classement. Quelle que soit la méthode employée, elle devrait donner le maximum de renseignements.

Ressources

L'enseignant qui souhaite acquérir davantage de connaissances et de compétence professionnelle peut explorer les possibilités suivantes :

—Des conseillers en matière de programme sont à la disposition des enseignants, sur demande, dans les bureaux régionaux du ministère de l'Éducation.

—Les enseignants peuvent participer en tant que membres actifs aux comités d'élaboration des programmes d'études d'éducation physique ou d'hygiène.

—Des cours de perfectionnement sont offerts par le ministère de l'Éducation ou par certains organismes comme les facultés d'éducation des universités.

—Des cours d'hiver ou d'été conduisant à un certificat spécial en éducation physique et hygiène sont dirigés par le ministère de l'Éducation ou par les facultés d'éducation.

—Les conseils scolaires planifient souvent des cours d'hiver et d'été de courte durée.

—Tout enseignant peut devenir membre d'associations d'éducateurs professionnels d'éducation physique et d'hygiène et assister aux conférences données par ces associations.

—L'utilisation de bandes magnétoscopiques et d'autre matériel audio-visuel, au gymnase, en classe ou sur les terrains d'athlétisme, peut aider l'enseignant à évaluer ses méthodes d'enseignement et la façon dont il s'organise.

—L'enseignant peut rencontrer et observer d'autres enseignants au travail, soit dans la même école soit dans une autre école.

—Les échanges d'enseignants sont possibles, en particulier les jours de développement professionnel. Ceci est très utile pour les enseignants des premières et des dernières années du cycle intermédiaire.

—Une série planifiée de séminaires peut naître d'un besoin reconnu. Un séminaire isolé est rarement de grande valeur. Il est essentiel de les planifier et d'y donner suite.

—L'enseignant peut demander à des personnes qualifiées d'établir une évaluation objective de lui-même, de la leçon ou d'une activité précise, des réalisations de l'élève, etc.

—Les sociétés et associations spécialisées dans les domaines de la recherche et de l'hygiène peuvent toutes être des sources d'information utiles : par exemple, la Société canadienne du cancer, la Fondation canadienne des maladies du coeur, la Fondation de recherche sur les narcomanies, Canadian Health Education Specialists Society.

—Les personnes résidant dans une collectivité donnée, douées d'un talent ou d'une compétence particulière dans ce domaine, peuvent aider l'enseignant à enrichir le programme.

—La liste de ressources et de livres professionnels ci-dessous donnera des renseignements sur certains domaines d'intérêt.

Bibliographie

Activités athlétiques

Arbic, Gerry et Mel Didier. *Le baseball dynamique*. Toronto, Prentice-Hall, 1972.

Ce livre, traduit par André Rousseau, est utile à tous. Abondamment illustré, il explique tous les aspects du baseball.

Ballery, Louis, Raymond Savignac et Roger Vergne. *Sports de combat*. Paris, Amphora, 1971.

Les auteurs présentent la boxe, le judo et la lutte avec illustrations de plusieurs prises et ripostes. Ce volume permet à l'éducateur de se familiariser surtout avec les termes des différents mouvements de la lutte.

Barrais, André. *Basket-ball*. Paris, Amphora, 1973.

Ce livre bien illustré traite des techniques de base, de l'organisation collective, des principales situations de jeu et de l'entraînement.

Le baseball. Montréal, Éditions de l'Homme, 1969.

Petit manuel bien illustré contenant un lexique des termes de baseball. Il révèle aussi le rôle de chacun des joueurs selon les vedettes de ce sport.

Béliveau, François. *L'univers du badminton*. Ville St-Laurent, Journal Offset, 1972.

L'auteur consacre une partie de ce manuel à la carrière d'Yves Paré. Il traite aussi des aspects techniques du badminton et de l'organisation d'amateurs de ce sport.

Bowen, Ezra et Willy Schaeffler. *Le ski*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1968.

Ce petit volume présente les techniques de base du ski alpin et donne beaucoup d'exercices préparatoires.

Brien, Luc. *Techniques du golf*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1973.

Voici un ouvrage tout à fait canadien qui explique toutes les techniques du golf. En plus il contient l'étiquette du golf et un glossaire des termes.

Cochet, Henri et Jacques Feuillet. *Le tennis de A à Z*. Paris, Table ronde, 1966.

Ce manuel – pour le profane comme pour l'expert – contient tout sur le tennis. Il inclut trente-neuf leçons modèles de soixante minutes chacune.

Croquet, Fred. *Le tennis et vous*. Bruxelles, l'Institut national de l'éducation physique et des sports, 1959.

Ce livre, bien illustré et écrit par un éducateur de tennis, décrit les techniques de base et les tactiques du jeu en simple et en double.

Dasseville, Luc et Ghi Deny. *Toutes les danses*. Bruxelles, Marabout Service, 1970.

Ce guide enseigne les danses traditionnelles et les rythmes de la dernière mode telles les danses classiques, sud-américaines, le jazz, le yé-yé, danses populaires et libres. Il contient aussi des variations assez compliquées.

Deniau, Georges. *Tennis*. Paris, Robert Laffont, 1974.

Ce livre bien illustré offre à tous les amateurs des conseils pour mieux jouer. La technique est particulièrement bien expliquée.

Dufour, Jean. *Le football*. Paris, Bornemann, 1962.

Le football est un livre traitant des techniques individuelles, de l'entraînement, des tactiques, de la stratégie et de la préparation physique pour jouer au football. Il contient plusieurs données éducatives.

Foeney, Pierre et Claude Windal. *Hockey sur gazon*. Paris, Amphora, 1968.

Ce volume est un traité assez complet sur le hockey sur gazon. L'historique, les règles du jeu, les techniques de base, les tactiques, la préparation physique et l'entraînement y sont traités avec minutie.

Le football. Montréal, Éditions de l'Homme, 1968.

Ce petit manuel écrit par des experts et adapté en français explique bien les techniques de base du football canadien. On y explique le rôle de chacun des joueurs.

Fradet, Claude. *Judo pour nous*. Paris, Chiron, 1972.

Petit guide de judo, de la ceinture blanche à la ceinture jaune. Présenté sous forme de bandes illustrées, ce bouquin présente une progression facile et intéressante.

Goumet, Paul. *Initiation au volley-ball*. Paris, Bornemann, 1972.

Ce petit manuel rend le volley-ball à la portée de tous. Bien illustré, clair et précis, il renferme les bases élémentaires et des tactiques simples.

Herr, Lucien. *Le basket-ball*. Paris, Bornemann, 1967.

Ce livre contient les principales règles du jeu et s'attarde surtout à l'aspect technique de ce sport. L'auteur élabore aussi les principes fondamentaux de l'entraînement.

Lasserie, Robert. *Judo*. Paris, Chiron, 1954.

Ce livre bien illustré est écrit selon l'enseignement d'un collège de judo de Tokyo. Il renferme les renseignements et techniques nécessaires pour devenir un expert au judo.

Meeker, Howie. *L'ABC du hockey*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1973.

Ce livre décrit en détail les techniques de base du hockey.

Moyset, René. *Initiation au golf*. Paris, Bornemann, 1971.

Petit manuel qui présente brièvement le jeu de golf, ce livre est surtout utile par l'emploi des termes appropriés.

Moyset, René. *Initiation au hockey*. Paris, Bornemann, 1969.

Ce petit livre, qui est simple et facile à comprendre, renferme les renseignements nécessaires à la présentation du hockey sur gazon à des débutants.

Moyset, René. *Initiation au patinage.* Paris, Bornemann, 1970.

Petit manuel bien illustré traitant des techniques de base du patinage artistique.

Moyset, René. *Initiation au tir à l'arc.* Paris, Bornemann, 1974.

Ce petit livre contient les conseils et techniques de base pour l'enseignement du tir à l'arc.

O'Connor, Lorne. *La technique canadienne du ski.* Toronto, McClelland et Stewart, 1970.

Ce livre renferme les renseignements nécessaires à l'enseignement du ski alpin. Il contient des conseils sur l'équipement, l'enseignement et la sécurité. Il énumère, à l'aide de nombreuses illustrations, la méthode canadienne du ski.

Ogilvie, Robert. *Connaissance et technique du patinage artistique.* Paris, Éditions Denoël, 1973.

Ce livre, traduit de *Basic Ice Skating Skills,* est destiné à l'éducateur de patinage artistique. La technique de base du patinage libre et de la danse sur glace y est bien expliquée.

Pelletier, René P. *La technique moderne du badminton.* Paris, Bornemann, 1971.

Ce petit livre contient tous les éléments de base du jeu de badminton. L'auteur inclut plusieurs conseils pratiques et signale les défauts à éviter. Il donne aussi des renseignements sur l'entraînement physique du joueur de badminton.

Pétra, Yvon. *Le tennis.* Paris, Bornemann, 1962.

Ce livre explique assez bien les différents coups de raquette. Un chapitre traite de l'entraînement; un autre, de la technique; un autre, des règles du jeu.

Pinturault, J. et R. Ricard. *Le hand-ball à 7.* Paris, Bornemann, 1963.

Ce livre traite d'une façon très simple des techniques individuelles de la défense et de l'attaque, de l'entraînement et de la condition physique. Il contient plusieurs illustrations et données éducatives.

Plante, Jacques. *Devant le filet.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.

Ce livre, écrit par le célèbre Jacques Plante, renferme les techniques et les secrets du gardien de but. Il contient aussi de nombreux conseils destinés au gardien de but et à l'entraîneur.

Poulain, Robert. *Rugby.* Paris, Amphora, 1969.

L'introduction de cet ouvrage contient plusieurs conseils pédagogiques sur l'enseignement du rugby. De plus, le livre renferme les techniques individuelles et collectives, les tactiques du jeu, les procédés d'entraînement ainsi que plusieurs données éducatives.

Schvartz, Georges. *Le soccer.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1973.

Ce livre est surtout utile par ses nombreuses illustrations et explications des règles du soccer. De plus, il contient un grand nombre de conseils pratiques et de techniques pour les joueurs de soccer à tous les niveaux.

Secrétin, Jacques. *Du ping-pong au tennis de table.* Paris, Solar, 1972.

Ce manuel de plus de deux cents pages raconte l'histoire du tennis de table. L'auteur y inclut toutes les techniques et tactiques nécessaires à un champion.

Séguin, Jean. *Le football.* Montréal, Éditions de l'Homme, s.d.

Un très bon ouvrage de référence pour le vocabulaire français du football, ce livre présente le football simplifié. Il explique plusieurs jeux les plus usités au football canadien.

Sotir, Nocolae. *Volley-ball.* Paris, Amphora, 1968.

Ce volume contient des éléments généraux et particuliers du volley-ball. Il renferme des renseignements sur la technique, la tactique et même les exercices complexes.

Talbert, William F. *Le tennis.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1968.

Ce livre, écrit par un expert, est adapté en français par Lucien Laverdure. Il explique très bien les techniques de base et le jeu en simple, double et double mixte. Il est abondamment illustré.

Teissie, Justin. *Le football.* Paris, Vigot, 1969.

Éducateur lui-même, Justin Teissie élabore les techniques du football d'une façon claire et précise. Deux chapitres en particulier sont excellents : l'un sur l'entraînement; l'autre, sur les aspects pédagogiques de l'enseignement du football.

Thérioux, Maître Pierre. *Escrime moderne.* Paris, Amphora, 1970.

Ce livre de quatre cents pages contient des renseignements utiles au profane et à l'expert. Parmi les sujets traités, citons : l'entraînement physique, la musculation particulière, les techniques, la tactique et la pédagogie de l'escrime.

Wild, John. *Mon coup de patin, le secret du hockey.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.

Ce volume renferme tous les éléments nécessaires pour améliorer le patinage des joueurs de hockey de toutes catégories.

Activités nautiques

Bélec, Pierre et Paul Larue. *Canot, Canoë.* Montréal, Sports Loisirs, 1970.

Voici un petit manuel qui contient les techniques de base, l'histoire du canot, des renseignements sur les excursions, les expéditions et l'entretien du canot.

Boissière, Guy et Catherine Grojean. *Natation élémentaire.* Paris, Amphora, 1973.

Voici un guide pratique aux professeurs de natation. Les auteurs proposent des exercices illustrés par de nombreuses photographies.

Carlut, Charles et Alain Dubuisson. *Initiation au dériveur.* Paris, Amphora, 1973.

Ce manuel, bien illustré, offre tous les renseignements nécessaires pour faire de la voile. De plus, il donne des recommandations sur le choix d'un bateau, le gréement et les travaux d'hivernage.

Catteau, Raymond et Gérard Garoff. *L'enseignement de la natation.* Paris, Vigot, 1968.

Aussi bien que de présenter les techniques de la natation, ce volume, conçu spécialement pour l'éducateur, donne les bases de la mécanique, de la biologie, de la psychologie, de la pédagogie et de l'apprentissage appliquées à la natation.

Duval, Gérard. *Technique moderne de la voile.* Paris, Bornemann, 1972.

Ce petit volume contient l'information nécessaire pour commencer à faire de la voile. On peut aussi y trouver des renseignements sur la compétition, la sécurité, la prévention des déformations de la colonne vertébrale et le matelotage.

Guilbert, P. R. *La natation d'aujourd'hui.* Paris, Bornemann, 1973.

Ce volume s'adresse à l'éducateur et à l'entraîneur. Il contient une étude

technique avancée des différentes nages. L'auteur s'attarde sur les méthodes d'apprentissage et sur les principes pédagogiques de la progression de l'enseignement. L'entraînement des nageurs est aussi un aspect important de ce livre.

Houbart, Marcelin. *La voile en 10 leçons.* Paris, Hachette, 1972.

Ce manuel présente une initiation progressive à la voile. De plus, il renferme tous les renseignements nécessaires à ceux qui deviennent propriétaires d'un voilier.

Lacoursière, Régent. *La natation de compétition.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1973.

Voici un manuel qui s'adresse aux nageurs plus expérimentés. L'auteur inclut aussi un bref historique de la natation et explique l'organisation des compétitions de natation.

Lindsay, Jean-Claude. *La sécurité aquatique.* Montréal, Editions de l'Homme, 1966.

Ce livre est un genre de lexique renfermant des conseils sur tous les aspects de la sécurité nautique.

Menaud, Marc et Lucien Zins. *Natation.* Paris, Amphora, 1966.

Ce volume traite de tous les aspects de la natation. Il contient les éléments de la technique, de la pédagogie, de l'entraînement et de l'éducation physique du nageur hors de l'eau.

Athlétisme

Babin, Robert. *Athlétisme pour tous.* Paris, Amphora, 1967.

Ce manuel s'adresse à l'éducateur et à l'entraîneur. Il présente de l'information sur l'entraînement, la condition physique, le renforcement musculaire et surtout la pédagogie de l'enseignement de l'athlétisme. La technique aussi y est bien analysée.

Chevrier, André et Jean Vivés. *L'athlétisme.* Paris, Bornemann, 1969.

Les auteurs ont réparti les disciplines de l'athlétisme en quatre petits volumes. Chaque livre renferme l'information nécessaire sur les techniques, les tactiques et l'entraînement.

Gardien, André et al. *L'athlétisme.* Paris, P.U.F., 1972.

Petit manuel qui renseigne assez bien sur les bases des disciplines de l'athlétisme. L'auteur présente l'historique de chaque discipline.

Exercices et entraînement

L'Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et la récréation. *Le manuel d'instructions du test d'efficience physique de la CAHPER.* Ottawa, CAHPER, 1966.

Ce manuel d'instructions, connu par tout le monde, sert de base au prix d'efficience physique du Canada.

Bohémier, Dr Guy. *L'exercice physique pour tous.* Montréal, Éditions du Jour, 1969.

L'auteur explique ce qu'est un exercice physique, pourquoi on en fait et comment il convient d'en faire. Ensuite, il élabore un répertoire d'exercices pour mettre cette théorie en pratique.

Bouchard, Claude et Jean Brunelle. *En mouvement.* Québec, Pélican, 1970.

Ce volume traite des méfaits de l'inactivité physique, des activités physiques utiles et des exercices et activités dont il faut se méfier. Les auteurs introduisent aussi les principes de base d'un programme de conditionnement physique.

Coutu, André. *36-24-36.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1969.

Ce bouquin contient un grand nombre d'exercices qui s'appliquent aux femmes particulièrement mais qui peuvent aussi être exécutés par les hommes. L'effet de chaque exercice est mentionné.

Demeilles, Lucien. *Exercices physiques.* Paris, Amphora, 1971.

Manuel bien illustré, introduisant un grand nombre d'exercices pour garçons et filles. Bonne référence pour trouver des exercices de réchauffement variés.

Gravel, Dr Pierre. *Aérobix.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.

Ce livre n'est pas une traduction du livre *Aerobics* du Dr K. Cooper des États-Unis. Cependant, le Dr Gravel s'inspire du programme d'entraînement des astronautes de la N.A.S.A. pour élaborer sa méthode.

Logan, Dr Gene A. et Dr Earl L. Wallis. *Gymnastique de beauté pour la femme.* Montréal, Éditions du Jour, 1973.

Ce petit guide contient plusieurs exercices pour aider le développement de l'efficience physique. De plus, il renferme une analyse kinesthésique de chaque exercice.

Raynaud, Robert. *La gymnastique sans mouvement.* Paris, Fernand Nathan, 1966.

Ce livre se présente comme un traité d'exercices isométriques. Il contient de nombreuses photos, et peut facilement servir à augmenter le répertoire d'exercices de l'éducateur.

Rouet, Marcel. *Toute la culture physique.* Paris, Amphora, 1973.

Voici un livre bien illustré, traitant de tous les aspects de l'haltérophilie. Il contient des exercices pour le développement de toutes les régions musculaires.

Gymnastique

Fédération française de gymnastique. *Gymnastique masculine aux agrès.* Clermont-Ferrand, Reix, 1967.

Ce cahier, reproduisant le programme fédéral français d'enseignement de la gymnastique, présente des techniques très utiles. Il est bien illustré.

Gymnastique pour jeunes filles. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1966.

Ce volume est surtout une collection d'exercices préparatoires à la gymnastique et à quelques jeux.

Jacquot, Andrée. *Gymnastique moderne.* Paris, Amphora, 1969.

Ce manuel de gymnastique moderne pour femmes touche à plusieurs aspects de cette discipline : l'usage de ballons, cerceaux, cordes, rubans, voiles, massues, drapeaux, etc. On y décrit différents genres de leçons.

Magakian, Arthur. *Gymnastique masculine aux agrès.* Paris, Amphora, 1971.

Ce livre s'adresse surtout aux entraîneurs. En plus de prescrire des exercices d'assouplissement et de musculation, l'auteur décrit les étapes à suivre pour devenir un gymnaste accompli.

Piard, Claude. *Agrès masculins.* Paris, Amphora, 1968.

Ce manuel de gymnastique masculine contient une technique aux agrès assez avancée. Il s'adresse surtout aux entraîneurs, qui pourront en tirer avantage grâce à de nombreuses progressions.

Piard, Claude et Roseline. *Gymnastique féminine.* Paris, Amphora, 1971.

Ce livre fournit une technique de base de la gymnastique féminine. Il est bien illustré. Il peut servir à l'enseignant aussi bien qu'à l'entraîneur.

Piard, Claude et Roseline. *Gymnastique scolaire.* Paris, Amphora, 1972.

Voici un livre propice à l'enseignement, surtout au primaire avancé, des mouvements de gymnastique. Les progressions et les procédés pédagogiques sont excellents.

Swinnen, Paul. *Exercices à la barre fixe.* Bruxelles, Éditions de l'Administration de l'éducation physique, des sports et de la vie en plein air, 1966.

Ce petit livre contient 435 mouvements à la barre fixe. Il renferme plusieurs illustrations et de bonnes explications des mouvements.

Hygiène

Appel, Frédéric C. *Connaître son corps.* Encyclopédie de la Femme, Paris, Denoël, 1973.

Ce livre, abondamment illustré et très intéressant, traite de tous les aspects de la santé. Il explique le fonctionnement du corps féminin et énumère les moyens de le garder en forme.

Barthélemy, Georgette. *Pour comprendre le corps humain, comment il fonctionne.* Paris, Fernand Nathan, 1973.

Ce petit fascicule de trente-deux pages explique, avec beaucoup d'illustrations, les grandes lignes du fonctionnement du corps humain.

Beck, E. et G. Miller. *Qu'est-ce que l'amour*? Montréal, Éditions Paulines, 1968.

Ce volume traite de tous les aspects de l'amour. Les auteurs essayent d'en expliquer le sens et les caractéristiques.

Boudreau, André. *Connaissance de la drogue.* Montréal, Éditions du Jour, 1972.

L'auteur donne d'abord des notions de base de la drogue, traite de son usage, puis présente un classement des drogues à partir de l'alcool. Chaque drogue est traitée d'une façon simple et complète.

Brower, Burt et Gordyn Gauthier. *Éducation sexuelle.* Montréal, Éditions HRW, 1973.

Voici un livre de référence pour le professeur d'hygiène, contenant des informations sur les aspects biologiques et philosophiques de la sexualité humaine. De plus, les auteurs ont élaboré des unités d'enseignement : pour les enfants de six ans jusqu'à des adolescents. Enfin, ce livre contient au-delà de cent illustrations pédagogiques.

Brunet, Jean-Marc. *Le coeur et l'alimentation.* Montréal, Éditions du Jour, 1971.

Ce livre contient des renseignements sur les éléments nuisibles au coeur. L'auteur traite du coeur en relation avec le cholestérol, l'obésité, l'alimentation, l'exercice, l'activité sexuelle et le stress.

Burgermeister, G., M. Christe et R. Grimm. *Manuel d'éducation sexuelle.* Montréal, Librairie Liaisons, 1972.

Ce petit volume, très bien illustré, contient les éléments du développement humain. Il renferme quelques informations au sujet du contrôle des naissances, de l'avortement et des maladies vénériennes.

Chicou, Dr F.-J. *Le tabac*. Bruxelles, Marabout Service, 1973.

Ce volume renseigne sur la culture et la préparation du tabac, la biochimie élémentaire du tabac et de sa fumée, la consommation du tabac, la psychologie du fumeur, les dangers du tabac, la prévention et l'abandon de l'action de fumer.

Cohen, Dr Jean et al. *Encyclopédie de la vie sexuelle, de la physiologie à la psychologie.* 5 vol., Paris, Hachette, 1973.

Cette encyclopédie en cinq volumes renferme tous les renseignements nécessaires au professeur d'éducation sexuelle et familiale. Chaque volume s'adresse à un groupe particulier : les jeunes de sept à neuf ans, de dix à treize ans, de quatorze à seize ans, de dix-sept à dix-huit ans et les adultes. Les illustrations sont nombreuses et d'une qualité exceptionnelle; les explications claires et les exposés à la portée de tous.

Dourlen-Rollier, A.-M. et Franck Rollier. *Tout savoir sur l'avortement.* Paris, Éditions Filipacchi, 1972.

Ce livre définit d'abord ce qu'est l'avortement. Il présente ensuite les avantages, les désavantages, les dangers et les conséquences d'un tel geste et présente des solutions de rechange à l'avortement.

Fonteny, G. *Le tabac : comment s'en passer.* Avignon, Aubanel, 1971.

La première partie de ce livre traite des dangers de l'abus de tabac; la deuxième partie démontre comment cesser de fumer. Il offre un programme spécial pour les fumeurs qui respirent la fumée et un programme pour ceux qui ne la respirent pas.

Garigue, Philippe. *La vie familiale des Canadiens français.* Montréal, P.U.M., 1970.

Ce livre contient beaucoup de renseignements sur la famille canadienne-française. L'auteur traite des rôles des membres de la famille, de la structure du groupe familial et des valeurs familiales.

Gendron, Dr Lionel. *Guide médical de la sexualité.* Montréal, Lionel Gendron, 1973.

Ce guide médical de la sexualité est une bonne source d'information. Il offre des renseignements sur la pathologie des organes sexuels, sur l'hygiène corporelle, les drogues et la sexualité, sur l'infertilité du couple.

Gendron, Dr Lionel. *La merveilleuse histoire de la naissance.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1969.

Ce livre bien illustré et bien écrit, qui s'adresse surtout aux préadolescents, explique la naissance d'un enfant.

Gendron, Dr Lionel. *Qu'est-ce qu'une femme*? Montréal, Éditions de l'Homme, 1961.

Dans ce livre l'auteur discute de l'adolescence, du début de la vie conjugale et des problèmes psychiques de l'épouse, et donne des réponses aux questions que toute adolescente se pose.

Gendron, Dr Lionel. *Qu'est-ce qu'un homme*? Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.

Ce volume traite d'abord des problèmes d'éducation et de sexualité reliés à l'adolescence. L'auteur discute ensuite de la vie conjugale active. Le livre sert surtout à expliquer les différents comportements sexuels.

Gouvernement du Canada. *Nouvelle perspective de la santé des Canadiens.* Ottawa, Information Canada, 1974.

Ce document de travail renferme des statistiques, mais donne également une vue d'ensemble des problèmes des Canadiens. Il renferme en outre des essais de solutions.

🍁 Grawley, Dr Laurence et al. *La vie sexuelle.* Montréal, Éditions du Jour, 1973.

Ce livre explique, d'une façon très détaillée, la reproduction et les rôles respectifs de l'homme et de la femme, la grossesse et la naissance, le développement psychosexuel et la préparation au mariage.

🍁 Hortley, Joël. *Guide de premiers soins.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.

Voici un guide de premiers soins assez complet. Il renferme les techniques adaptées à notre façon de vivre. Il recouvre les premiers soins, indique comment éviter dix erreurs dommageables et apprend la conduite à tenir dans l'attente du médecin.

Keen, M. *Le corps humain.* Collection "Qui? Pourquoi? ", Paris, Chantecler, 1972.

Ce volume de quarante-huit pages explique d'une façon simple et scientifique, avec illustrations, le fonctionnement du corps humain. Quelques pages sont consacrées aux soins du corps.

🍁 Lagacé, Louise L. *La diététique dans la vie quotidienne.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1973.

Ce livre vise à améliorer notre connaissance de l'alimentation. L'auteur énumère les aliments importants, traite de plusieurs mythes populaires, explique l'importance de l'alimentation de l'enfant et la façon de maigrir avec le sourire.

🍁 Lalanne, Jacques. *Un coeur neuf sans greffe.* Montréal, Éditions du Jour, 1971.

En plus de donner beaucoup de renseignements sur le coeur et ses caractéristiques, ce livre indique comment améliorer le fonctionnement du coeur par la pratique de certains exercices.

🍁 Laycock, Dr S. R. *Sexualité et éducation familiale.* Trad. de Saumure, Elsie et Jean Boivin, Ottawa, le Centre catholique de l'Université Saint-Paul, 1969.

Ce volume est une traduction de *Family Living and Sex Education.* Facile d'accès, il apporte des réponses aux questions des jeunes et contient l'information que tout adolescent devrait connaître.

🍁 Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social. *Nutrition Canada.* Ottawa, Information Canada, 1973.

Ce rapport offre les résultats d'une enquête nationale sur l'alimentation des Canadiens et sert en particulier à faire connaître les problèmes de nutrition et à élaborer des solutions.

Olievenstein, Claude. *La drogue.* Paris, Éditions universitaires, 1970.

L'auteur définit et classe les drogues et traite de la pathologie conséquente à l'usage. Il énumère les expériences thérapeutiques connues et discute de leur efficacité.

Power, Jules. *Ainsi commence la vie.* Paris, Robert Laffont, 1970.

Destiné surtout aux élèves au début du cycle intermédiaire, ce livre simple, précis et bien illustré traite des thèmes suivants en des termes accessibles aux enfants : fertilisation, division des cellules, hérédité, développement du foetus, processus de la naissance.

🍁 Sentilhes, Dr Nicole. *La vie sexuelle des adolescents.* Montréal, Éditions La Presse, 1972.

Ce livre traite de la physiologie et de la sexualité de l'adolescent : hérédité, grossesses difficiles, maladies vénériennes, stérilité, contraception, avortement, virginité.

Snyder, Salomon H. *La marijuana.* Paris, Éditions du Seuil, 1973.

Ce livre contient plusieurs renseignements sur la marijuana. L'auteur présente les effets de la marijuana sur le comportement, les progrès de la recherche sur cette drogue et la législation actuelle concernant son utilisation.

Thonnat, Nicole. *L'alimentation en question.* Bruxelles, Desclée de Brouwer, 1973.

Ce volume traite de l'alimentation moderne d'une manière compréhensive.

🍁 White, Knox A. C. *Manuel préliminaire de secourisme.* Ottawa, Ambulance Saint-Jean, 1972.

Ce petit guide présente de façon simple les éléments du secourisme : accidents et blessures.

Wilson, M. *Les merveilles du corps humain.* Paris, Deux Coqs d'Or, 1960.

Sans être un traité complet de physiologie humaine, ce volume contient toutes les informations et illustrations nécessaires pour comprendre le fonctionnement du corps humain. Il traite aussi de la nutrition, de la fièvre et de la prévention des maladies.

Jeux simples

L'Amicale des anciens élèves de l'École normale supérieure d'éducation physique. *Premier degré d'éducation physique et sportive.* "Collection Bourrelier", Paris, Armand Colin, 1963.

Ce volume est rempli de jeux de tous genres pour les jeunes de six à quatorze ans. Il insiste sur les jeux aidant à l'acquisition d'aptitudes de base : marcher, courir, sauter, lancer, attraper, etc.

Battista, Eric et Maurice Portes. *Jeux sportifs et sports collectifs.* Paris, Bornemann, 1971.

Ce manuel illustre plusieurs jeux et sports préparatifs aux activités collectives. Il est bien illustré. Les règles des jeux sont bien expliquées.

Bonaventure, Josick. *Jeux de cour.* Paris, Fleurus, 1970.

Voici cent idées de jeux divers. Ce manuel permet de trouver rapidement le jeu dont le responsable a besoin. Les jeux sont variés et intéressants.

Falize, Julien. *Récréation et jeux.* Bruxelles, ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, 1964.

Petit cahier à anneaux renfermant des fiches de jeux de tous genres. La classification est très simple, claire et précise. Très utile pour les premières classes du cycle intermédiaire.

Plein air

🍁 Denis, Jean-Paul. *Caravaning et camping pour tous.* Montréal, Éditions du Jour, 1971.

Voici un petit guide de conseils pratiques au sujet du camping de tout genre. Il renferme des renseignements simples mais nécessaires pour tous ceux qui veulent commencer à faire du camping.

Drady M.-Michael. *Ski nordique.* Montréal, Éditions du Jour, 1972.

Ce petit volume renseigne très bien sur la nature du ski nordique, la technique de ce sport, l'équipement, le portage, les vêtements et la compétition. C'est un guide simple qui aide à faire connaître et apprécier le ski de fond.

Dupuy, J.-L. et A. Renaud. *Le cross d'orientation.* Paris, Fédération française d'éducation physique, 1967.

Voici un petit bouquin renfermant les éléments de base de l'orientation. Les auteurs expliquent le fonctionnement de la boussole et de la carte et offrent des conseils relatifs à l'orientation en plein air.

Lortie, Gérard. *La raquette.* Montréal, Éditions du Jour, 1972.

Ce volume renferme les renseignements nécessaires sur le sport de la raquette. Il consacre des chapitres sur les moyens d'orientation en forêt, l'approvisionnement, les haltes.

Ministère de l'Éducation, Service général des moyens d'enseignement. *Plein air.* Québec, Bibliothèque nationale, 1969.

Les documents sur le plein air, publiés par le ministère de l'Éducation du Québec et distribués gratuitement, donnent des renseignements utiles sur la pratique de la plupart de ces activités.

Moyset, René. *Initiation au cyclisme.* Paris, Bornemann, 1972.

Ce petit bouquin renferme un chapitre complet sur les diverses parties et le fonctionnement d'une bicyclette, ainsi que les informations nécessaires pour faire du cyclisme.

Philosophie

Clerc, P., R. Crenn et A. Listello. *L'éducation physique pour tous.* Paris, Amphora, 1964.

Voici un manuel comprenant une philosophie et une méthode de travail. La première partie de ce volume traite d'une conception de l'éducation physique pour tous, des principes de travail et des conseils pédagogiques. Dans la deuxième et principale partie, les auteurs indiquent un grand nombre d'exercices sans équipement.

Coudray, Annie. *Mon enfant fait du sport.* Paris, Éditions Stock, 1973.

Voici un livre contenant des renseignements sur plusieurs aspects du sport. En plus de présenter trente-sept sports et de donner des conseils sur la présentation de chacun, ce manuel contient beaucoup de renseignements relatifs au sport et à ses avantages.

Gratereau, Raymond. *Initiation aux sports collectifs.* Paris, Armand Colin, 1966.

Ce volume traite surtout des principes de base des sports collectifs. Dans plusieurs activités de groupe, on retrouve les mêmes éléments techniques. À l'aide de ce principe, l'auteur élabore une pédagogie générale de l'enseignement des sports collectifs.

Knapp, Barbara. *Sport et motricité.* Paris, Vigot, 1971.

Ce volume traite des principes de base à l'acquisition de l'habileté motrice. Il renseigne sur plusieurs facteurs à considérer dans l'enseignement de l'habileté physique.

Le Boulch, Jean. *L'éducation par le mouvement.* Paris, Éditions sociales françaises, 1972.

Le Boulch présente une philosophie et une méthode de l'éducation physique. Il établit les principes qui s'appliquent aux jeux, à l'expression libre, à la coordination motrice, à la perception et à la connaissance du corps. Il présente aussi plusieurs exercices pratiques.

Ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Jeunesse et des Sports. *Éducation physique et sportive dans l'enseignement élémentaire.* Paris, Institut pédagogique national, 1966.

Ce volume traite des jeunes de six à quatorze ans. Il expose le programme-cadre de l'éducation physique et sportive de la France.

Robert, Gabriel-Aimé. *L'éducation physique à l'école.* Paris, P.U.F., 1972.

Un petit manuel traitant de philosophie de l'éducation physique, de données scientifiques, de principes pédagogiques et de différentes leçons d'éducation physique.

Périodiques

**Badminton Review*
Association canadienne de badminton
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

**C.A.C. Bulletin*
Association canadienne des entraîneurs
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Cahiers scientifiques d'éducation physique
Société des professeurs d'éducation physique
11, avenue de Sceaux
93 Versailles, France

**Canadian School Sports*
Fédération canadienne du sport scolaire
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

**C.G.F.*
Fédération canadienne de gymnastique
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Documents pour l'éducateur
Fédération française de handball
Commission de recherche et de documentation
32, rue de Londres
Paris 9e, France

L'Éducation physique
Fédération française d'éducation physique
2, rue de Valois
Paris 1er, France

Éducation physique et sports
11, avenue du Tremblay
Paris 12e, France

**Grand Slam*
Association canadienne de softball
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Le gymnaste
Fédération française de gymnastique
15, rue Lafayette
Paris 9e, France

**Mouvement de la Fédération d'éducation physique et de récréation du Québec*
1310, rue Garnier
Québec, Québec

**Official Bulletin*
Association canadienne de football des amateurs
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

**OPTAT* (Bulletin de l'Office de la prévention et du traitement de l'alcoolisme et des autres toxicomanies)
969, route de l'Église
Sainte-Foy, Québec

Planification familiale et population
Fédération pour la planification familiale du Canada
96 Eglinton Avenue East
Suite 204
Toronto, Ontario
M4P 1C9

**The Racer*
Association canadienne de patinage de vitesse des amateurs
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Revue analytique d'éducation physique et sportive
87, rue Louvrex
Liège, Belgique

**The Spiker*
Association canadienne de volleyball
Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

**Sports et loisirs*
5211, rue Bordeaux
Montréal, Québec

**Visa-vie*
Direction de l'information du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social
Ottawa, Ontario
K1A 0K9

*Ces revues sont publiées en anglais et en français.

Maisons d'édition et de distribution

Centrale des Patros, inc.
777, Côte des Glacis
Québec, Québec

Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Centre de psychologie et de pédagogie
260 ouest, rue Faillon
Montréal, Québec
H2R 2V7

Dudlong Press Company
5928 Virginia Avenue North
Chicago, Illinois 60625
U.S.A.

Éditions Amphora
14, rue de l'Odéon
75006, Paris, France

Éditions Bornemann
15, rue de Tournon
75006, Paris, France

Éditions Casterman
66, rue Bonaparte
75006, Paris, France

Éditions de l'Homme
955, rue Amherst
Montréal, Québec

Éditions du Jour
1651, rue Saint-Denis
Montréal, Québec

Éditions Fernand Nathan
9, rue Méchain
75014, Paris, France

Fédération de l'éducation physique et de la récréation du Québec
1310, rue Garnier
Québec, Québec

Information Canada
Direction générale des publications
Édifice Vanguard
171, rue Slater
Ottawa, Ontario
K1P 5H7

Johnny Brown Inc.
2019, rue Mansfield
Montréal, Québec

Librairie Hachette
79, boul. Saint-Germain
75006, Paris, France

La Maison Seagram
1430, rue Peel
Montréal, Québec
H3A 1S9

Ortho Pharmaceutical (Canada) Ltd.
Dept. E
19 Green Belt Drive
Don Mills, Ontario
M3C 1L9

Production Audiorama ltée
1293, rue Barre
Ville Saint-Laurent, Québec

Maisons de distribution d'aides audio-visuelles

Ambassade de France
464, rue Wilbrod
Ottawa, Ontario

Brasserie Dow du Québec, ltée
990 ouest, rue Notre-Dame
Montréal, Québec

Brasserie Labatt, ltée
50, rue Labatt
Montréal, Québec

Brasserie Molson du Québec
1555 est, rue Notre-Dame
Montréal, Québec

La Centrale audio-visuelle, inc.
260 ouest, rue Faillon
Montréal, Québec

Centre d'administration des sports et loisirs
333 River Road
Vanier, Ontario
K1L 8B9

Centre de communications et de moyens didactiques
577, avenue King Edward
Ottawa, Ontario

Cinémathèque de l'Université Laval
Cité universitaire
Québec, Québec

Confédération des sports du Québec
881 est, boul. de Maisonneuve
Montréal, Québec

Consulat général d'Allemagne
1501, rue McGregor
Montréal, Québec

Consulat général de Belgique
2207, rue Montcalm
Montréal, Québec

Direction de la santé et du sport des amateurs
Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social
Ottawa, Ontario

Le Film français
International Educational Films Limited
Suite 1220
Place du Canada
Montréal, Québec

Haut Commissariat britannique
80, rue Elgin
Ottawa, Ontario

Institut canadien du film
1762, rue Carling
Ottawa, Ontario

Institut national des sports
11, avenue du Tremblay
75006, Paris, France

International Educational Films Ltd.
1500, rue Stanley
Suite 501
Montréal, Québec

Modern Talking Picture Service Inc.
1875 Leslie Street
Don Mills, Ontario

Office du film du Québec
Service général des moyens d'enseignement
Secteur de la distribution
600, rue Fallum
Montréal, Québec
H2K 4L1

Office national du film du Canada
C. P. 6100
Montréal, Québec

Les Productions Moreland Latchford
299 Queen Street East
Toronto, Ontario
M5V 2S6

Service de cinémathèque moderne
485, rue McGill
Montréal, Québec

Service de sécurité nautique
Croix-Rouge canadienne
2170 ouest, boul. Dorchester
Montréal, Québec

Shell Oil Co. of Canada
C. P. 430
Station B
Montréal, Québec

La Société canadienne de la Croix-Rouge
Ministère des Relations extérieures
Poste 259
Montréal, Québec

Société royale de sauvetage
1441, rue Drummond
Montréal, Québec

Sterling Movies Canada
4980, rue Buchan
Montréal, Québec

Sociétés

Alcoholism and Drug Addiction Research Foundation
2197 Riverside Drive
Ottawa, Ontario

*Alcoolisme et autres toxicomanies
Centre de consultation
25, rue Saint-François
Hull, Québec

Allstate Insurance Company
Safety Director
255 Consumers Road
Willowdale, Ontario

The Associated Milk Foundation of Canada
2 Thorncliffe Park Drive, Unit 2
Toronto, Ontario

L'Association ambulancière Saint-Jean
C. P. 388
Terminal A
Ottawa, Ontario

L'Association canadienne contre la tuberculose et les maladies respiratoires
343, rue O'Connor
Ottawa, Ontario

L'Association canadienne des compagnies d'assurance-vie
666 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Québec

Association canadienne des travailleurs sociaux
55, avenue Parkdale
Suite 400
Ottawa, Ontario
K1L 1E5

L'Association canadienne pour la santé mentale
550 ouest, rue Sherbrooke
Suite 1080
Montréal, Québec

L'Association du diabète
934 est, rue Sainte-Catherine
Montréal, Québec

L'Association du Québec pour les déficients mentaux
5890, avenue Monkland
Montréal, Québec

Canadian Cystic Fibrosis Foundation
51 Eglinton Avenue East
Suite 401
Toronto, Ontario
M4P 1G7

*Canadian Health Education Specialists Society
C. P. 2305, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5K0

Canadian Tampax Corporation Ltd.
P.O. Box 627
Barrie, Ontario

Conférence catholique canadienne
90, avenue Parent
Ottawa, Ontario
K1N 7B1

Conseil canadien de la sécurité
30, The Driveway
Ottawa, Ontario
K2P 1C9

Direction des communications
Ministère des Affaires sociales
1075, chemin Sainte-Foy
Québec, Québec

Direction des services de l'information
Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social
Ottawa, Ontario
K1A 0K9

Fédération pour la planification familiale du Canada
96 Eglinton Avenue East
Suite 204
Toronto, Ontario
M4P 1C9

Fondation canadienne des maladies du coeur
1, rue Nicholas
Suite 1200
Ottawa, Ontario
K1N 7B6

Gerber Baby Foods
860, boul. Décarie
Saint-Laurent, Québec

Hoechst Pharmaceuticals
4045, Côte Vertu
Montréal, Québec

Information Canada
Direction générale des publications
Édifice Vanguard
171, rue Slater
Ottawa, Ontario
K1P 5H7

Institut canadien de la chaussure
Suite 711
1010 ouest, rue Sainte-Catherine
Montréal, Québec

L'Institut national canadien pour les aveugles
1929 Bayview Avenue
Toronto, Ontario
M4G 3E8

Institut Vanier de la famille
151, rue Slater
Chambre 207
Ottawa, Ontario
K1P 5H3

Johnson & Johnson ltée
Directeur de l'éducation du consommateur
2155, boul. Pie IX
Montréal, Québec

Les Laboratoires Ayerst
Division de Ayerst
McKenna & Harrison ltée
Montréal, Québec

Life Cycle Centre
Kimberly-Clark Canada Ltd.
Educational Department
2 Carlton Street
Toronto, Ontario
M5B 1J3

La Métropolitaine
Direction générale du Canada
180, rue Wellington
Ottawa, Ontario
K1P 5A3

Moyer Vico Ltd.
500, Place Trans-Canada
Longueuil (Chambly), Québec

OPTAT
969, route de l'Église
Sainte-Foy, Québec

Ortho Pharmaceutical (Canada) Ltd.
19 Green Belt Drive
Don Mills, Ontario
M3C 1L9

Service des communications
Ministère de la Santé
Édifice Hepburn
Queen's Park
Toronto, Ontario
M7A 1S2

Smith, Kline and French
300, boul. Laurentien
Montréal, Québec

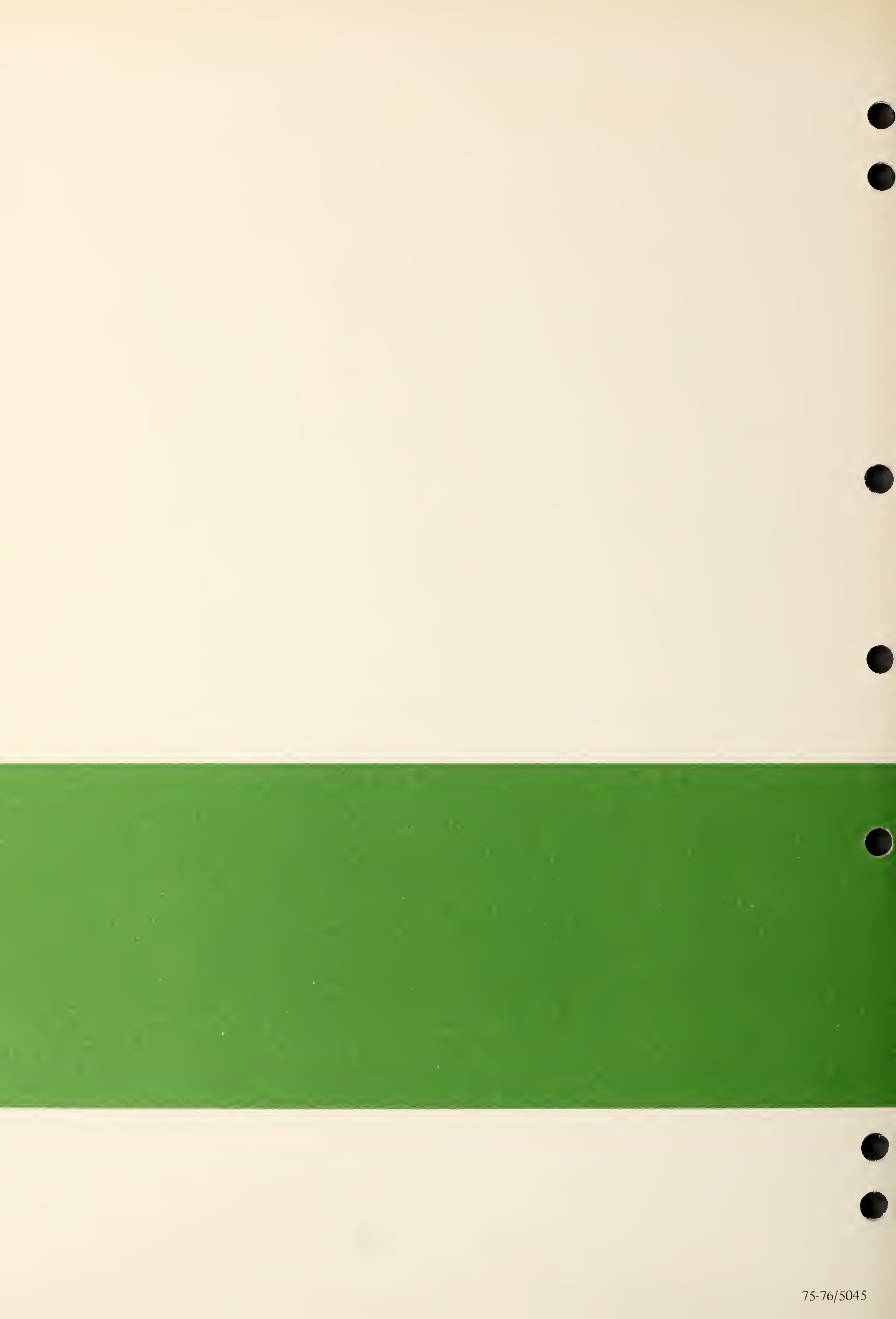
Société canadienne de l'arthrite et du rhumatisme
Suite 60
3465, Côte des Neiges
Montréal, Québec

La Société canadienne de la Croix-Rouge
2170, boul. Dorchester
Montréal, Québec

Société canadienne du cancer
Division du Québec
1118 ouest, rue Sainte-Catherine
Montréal, Québec

La Société du timbre de Noël du Québec, inc.
Prévention de la tuberculose
264, rue Chénier
Québec, Québec

*Cette société produit un guide annuel contenant la description de matériel didactique en hygiène distribué par le gouvernement et des agences privées.



75-76/5045